

# HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU

Zagreb, 10. ožujka 2020. godine

## **ZAPISNIK 106. SJEDNICE KAZALIŠNOGA VIJEĆA HNK U ZAGREBU**

održane 10. ožujka 2020. u 13 sati u Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu

Prisutni članovi Kazališnoga vijeća HNK u Zagrebu:

Iva Hraste Sočo (Ministarstvo kulture), Srećko Šestan (Ministarstvo kulture), Dušan Ljuština (Grad Zagreb), Mladen Čutura (Grad Zagreb), Željka Pulig Barišić (HNK u Zagrebu), Damir Kovač (HNK u Zagrebu), Dunja Novković (HNK u Zagrebu)

Ostali prisutni:

Dubravka Vrgoč (intendantica HNK u Zagrebu), Nevenka Mrakovčić (rukovoditeljica Službe računovodstva), Marcello Mottadelli (ravnatelj Opere), Leonard Jakovina (ravnatelj Baleta), Ivica Buljan (ravnatelj Drame) i Ana Sommer (zapisničar)

Dnevni red

1. Usvajanje dnevnog reda 106. sjednice Kazališnog vijeća
2. Verifikacija zapisnika 103. sjednice Kazališnog vijeća, 104. sjednice Kazališnog vijeća, 105. telefonske sjednice Kazališnog vijeća
3. Godišnji finansijski izvještaj za 2019. godinu
4. Pregled poslovanja za 2019. godinu
5. Usvajanje Strateškog plan HNK u Zagrebu za razdoblje 2020.-2022.
6. Donošenje i usvajanje Pravilnika o načinu korištenja vlastitih prihoda ostvarenih od obavljanja osnovne i ostale djelatnosti Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu
7. Razno

### **1. Usvajanje dnevnog reda 106. sjednice Kazališnoga vijeća**

Dnevni red 106. sjednice Kazališnoga vijeća je usvojen sa šest glasova za i jednim suzdržanim s time da su točke 3. i 4. na prijedlog predsjednika Kazališnog vijeća, gospodina Ljuštine, spojene u jednu.

### **2. Verifikacija zapisnika 103. sjednice Kazališnog vijeća, 104. sjednice Kazališnog vijeća, 105. telefonske sjednice Kazališnog vijeća**

Zapisnici sjednica Kazališnih vijeća jednoglasno su usvojeni sa šest glasova za i jednim suzdržanim (Damir Kovač).

### **3. i 4. Godišnji finansijski izvještaj za 2019. godinu. Pregled poslovanja za 2019. godinu**

Rukovoditeljica računovodstva, gospođa Mrakovčić obrazložila je godišnji finansijski izvještaj za razdoblje od 1. siječnja – 31. prosinca 2019. konstatirajući da je HNK u Zagrebu u razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2019. godine poslovalo pozitivno tj. ostvarilo višak prihoda od 5.005.338,02 kuna. Nakon prenesenog viška iz prethodne godine od 1.128.704,59 ukupni višak poslovanja za 2019. godinu je 6.134.042,61 kn.

Ukupno povećanje prihoda u odnosu na prošlu godinu za isto razdoblje je 5,83%- Prihodi od ulaznica su veći za 10,67 % zbog atraktivnog repertoara. Prihodi od gostovanja su manji za 38,96 % u odnosu na 2018. godinu jer su u 2018. bila dva velika gostovanja opere u Miskolcu s prihodom od 65.000,00 Eur ,te u Brnu 20.425,00 Eur.

Prihodi od najmova su veći za 4,32 % zbog najma scenografije kazalištu u Portugalu – Organismo de Producao Artistica u iznosu od 17.500,00 Eur.

Ostali prihodi su manji za 58,30 % u odnosu na 2018. godinu iz razloga što je u 2018. godini prihodovano 807.251,00 kn na ime zastarjelih obveza (stanovi).

Što se troškova tiče najveće je povećanje bilo na plaćama zbog povećanja osnovice javnim i državnim službenicima te povećanje ostalih rashoda za zaposlene od 110,47 % koji se odnosi na isplatu bonusa zaposlenima. Bonusi su isplaćeni u bruto iznosu od 2.633.284,57 kn. Stručno usavršavanje je uvećano kao trošak za 61,73 % iz razloga što je povećan broj zaposlenika kojima se platilo polaganje majstorskog ispita za 5 djelatnika i osposobljavanje ovlaštenika za mjere zaštite ZOP. Ukupno ostvareni rashodi/izdaci u 2019. godini iznose 110.595.172 kn, što je za 3.690.104 kn ili 3,45% više u odnosu na prethodnu godinu

Intendantica, gospođa Vrgoč podnijela je izvještaj o pregledu poslovanja za razdoblje od 1. siječnja – 31. prosinca 2019. godine. Ansambl HNK su ukupno izveli 448 izvedbi u 2019. godini, od čega Opera 71 izvedbe, Balet 69 izvedbe i Drama 155 izvedbi, a posebni programi 153 izvedbi.

Posjećenost je u sva tri segmenta iznad 90% te za Operu iznosi 91%, balet 91 % i Drama 92 %, međutim, intendantica je naglasila da su ovakve brojke raritet što se tiče europskih repertoarnih kazališta.

Utvrđeno je da je kazalište odlično poslovalo sa više od 6 milijuna kuna prihoda, 16 osvojenih nagrada od kojih 6 Nagrada Hrvatskog glumišta što je najbitnija nagrada.

Predsjednik Kazališnog vijeća, gospodin Ljuština konstatirao je da je poslovanje bilo pozitivno te dao izvještaje na usvajanje.

Godišnji finansijski izvještaj za razdoblje od 1. siječnja – 30. lipnja 2019. i Pregled poslovanja za razdoblje od 1. siječnja – 30. lipnja 2019. godine usvojeni su sa 6 (šest) glasova za i 1 (jednim) protiv.

## **5. Usvajanje Strateškog plan HNK u Zagrebu za razdoblje 2020.-2022.**

Intendantica, gospođa Vrgoč predstavila je Strateški plan za razdoblje 2020.-2022.

Utvrđeno je da je strateški plan ambiciozan. Također je utvrđeno da je došlo do greške u strateškom planu - u tabelarnom prikazu radnih mesta s brojem sistematiziranih i popunjениh mesta došlo je do pogreške od strane Više stručne suradnice za personalne poslove koja je popunila 0 umjesto broj 1 na radno mjesto „treći puhač – engleski rog + treća obo“.

G. Ljuština predlaže da se usvoji strateški plan uz opasku da se ispravi pogreška ispuštanja radnog mesta „treći puhač – engleski rog + treća obo“ gđe Barišić Pulig.

Strateški plan je usvojen s 6 glasova za i 1 protiv

## **6. Donošenje i usvajanje Pravilnika o načinu korištenja vlastitih prihoda ostvarenih od obavljanja osnovne i ostale djelatnosti Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu**

Ministarstvo kulture je dalo uputu da se u članku 4. navede iznimno od stavka 1. ovog članka sljedeće: „intendant može uz prethodnu suglasnost Ministarstva kulture, donijeti odluku:

- da se za promotivne aktivnosti, organizacije stručnih skupova i radionica te nakladničku djelatnost rasporedi više od 5% vlastitog prihoda iz članka 2. ovog Pravilnika
- da se za podmirenje rashoda nastalih realizacijom programa i aktivnosti temeljem kojih su vlastiti prihodi ostvareni, za materijalne rashode redovitog poslovanja HNK te rashoda za nabavu i održavanja nefinancijske imovine, izdataka za finansijsku imovinu i otplate zajmova rasporedi više od 70% vlastitog prihoda iz članka 2. ovog Pravilnika.“

Gđa Željka Barišić Pulig napominje da se već prije raspravljalo da nisu ujednačeni kriteriji u baletu, operi i drami, članak 12. Očito je nekom greškom ispušteno – članke 12., 13. i 14. treba ujednačiti.

G. Ljuština predlaže da se usvoji Pravilnik o korištenju vlastitih prihoda uz intervenciju da se ujednače kriteriji u čl. 12., 13. i 14.

Pravilnik o korištenju vlastitih prihoda je jednoglasno usvojen

## **7. Razno**

Zahtjev gospodina Ivice Buljana, ravnatelja Opere da mu se omogući umjetnički rad izvan HNK u Norveškoj u razdoblju od 13. do 27. ožujka 2020. jednoglasno je usvojen.

Pod točkom razno, gospodin Buljan, gospođa Pulig Barišić i gospođa Vrgoč osvrnuli su se na činjenicu da HNK u Zagrebu ima niže plaće od ostalih kazališta u Zagrebu. Gospođa Vrgoč istaknula je kako ne treba odustati od zahtjeva za povećanjem plaća s obzirom na odlične rezultate te da je sada trenutak da se riješi osnovni problem. Svi članovi Kazališnog vijeća

slažu se da su plaće u jedinom državnom kazalištu ispod nivoa. Gospodin Ljuština je kao zaključak rasprave predložio da se na dnevni red sljedećeg Kazališnog vijeća uvrsti točka dnevnog reda s temom plaća u HNK u Zagrebu te je taj prijedlog jednoglasno usvojen.

Sjednica je završila u 14 sati.

Zapisničar  
Ana Sommer

Predsjednik Kazališnoga vijeća  
Dušan Ljuština

