

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU

Zagreb, 2. srpnja 2019. godine

ZAPISNIK 94. SJEDNICE KAZALIŠNOGA VIJEĆA HNK U ZAGREBU

održane 7. svibnja 2019. u 15 sati u Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu

Prisutni članovi Kazališnoga vijeća HNK u Zagrebu:

Iva Hraste Sočo (Ministarstvo kulture), Srećko Šestan (Ministarstvo kulture), Dušan Ljuština (Grad Zagreb), Mladen Čutura (Grad Zagreb), Željka Pulig Barišić (HNK u Zagrebu), Damir Kovač (HNK u Zagrebu)

Ostali prisutni:

Dubravka Vrgoč (intendantica HNK u Zagrebu), Marija Vugrinec (zapisničar)

Dnevni red

1. Usvajanje dnevnog reda 94. sjednice Kazališnoga vijeća
2. Verifikacija zapisnika 92. sjednice Kazališnoga vijeća i 93. telefonske sjednice Kazališnoga vijeća
3. Tromjesečni financijski izvještaj za razdoblje od 1. siječnja- 30. ožujka 2019. godine
4. Pregled poslovanja za razdoblje od 1. siječnja- 30. ožujka 2019. godine
5. Usvajanje Pravilnika o provedbi postupka javne nabave
6. Razno

1. Usvajanje dnevnog reda 94. sjednice Kazališnoga vijeća

Predsjednik Kazališnoga vijeća, gospodin Ljuština prilikom čitanja dnevnog reda predložio je da se treća i četvrta točka spoje u jednu s obzirom da su međusobno povezane.

Dnevni red 94. sjednice Kazališnoga vijeća jednoglasno je usvojen.ž

2. Verifikacija zapisnika 92. sjednice Kazališnoga vijeća i 93. telefonske sjednice Kazališnoga vijeća

Zapisnik 92. sjednice i zapisnik 93. telefonske sjednice Kazališnoga vijeća jednoglasno su usvojeni.

3. Tromjesečni financijski izvještaj za razdoblje od 1. siječnja- 30. ožujka 2019. godine

4. Pregled poslovanja za razdoblje od 1. siječnja- 30. ožujka 2019. godine

Intendantica je obrazložila i zahvalila gospođi Ivi Hraste Sočo koja je bila upozorila na manje propuste u pregledu poslovanja i financijskom izvještaju. Propusti su u međuvremenu ispravljeni te su članovi vijeća dobili ispravljene materijale.

Što se financijskog izvještaja tiče, nakon unesenih ispravaka, iznosi su ostali isti, jedino se promijenio poredak u tablici. Nakon ispravaka, uvrštene su investicije u iznosu od 175.005,00 kn što je bio propust u prvoj verziji.

HNK u Zagrebu je u prvom tromjesečju 2019. godine poslovalo pozitivno tj. ostvarilo višak prihoda od 30.634,79 kn. Iz 2018. godine je prenesen višak prihoda u iznosu od 1.128.704,59 kn, ostvareni višak za prvo tromjesečje uvećan je za isti te iznosi 1.159.339,38 kn.

U bilješkama postoje detaljna obrazloženja koji prihodi su se povećali, a koji smanjili. Smanjio se prihod od prodaje ulaznica, iako je broj prodanih ulaznica ostao isti, no financijski prihod je manji jer se promijenila struktura prodaje (više je ulaznica prodano pravnim osobama koje ostvaruju popust prilikom kupnje). Povećali se se prihodi od gostovanja, što se odnosi na Gostovanje Baleta u Liegeu, Belgija.

Što se rashoda tiče, povećale su se naknade za prijevoz zbog drugačijeg načina obračuna prijevoza, povećao se i materijal za investicijsko održavanje isključivo zbog prelaska na LED rasvjetu. Povećane su i usluge telefona, mobitela, interneta, poštanski troškovi zbog promjene operatera koji se promijenio prilikom postupka javne nabave koju obavlja Središnji ured za središnju javnu nabavu. Usluge tekućeg i investicijskog održavanja povećane su u odnosu na prošlu godinu zbog sanacije krovišta na spremištu u Adžijinoj ulici. Od rashoda su povećane i intelektualne usluge koje se odnose na usluge izrade završnog računa za 2018. godinu s obzirom da nije bilo rukovoditeljice računovodstva te je bilo potrebno zatražiti usluge vanjskog suradnika.

Troškovi pristojbi i naknada su uvećani u odnosu na prošlu godinu zbog većih troškova oglašavanja koji se dijelom odnosi i na 2018. godinu, a dio povećanja se odnosi na veći broj oglasa za natječaje za zapošljavanje.

Od programskog dijela, povećali su se troškovi službenih putovanja zbog gostovanja Baleta u Liegeu. Usluge prijevoza scenske opreme su također uvećani zbog prijevoza scenografije za predstavu La Donna del Lago iz Lausanne. Scenska oprema i kostimi su povećani u odnosu na prošlu godinu zbog drugačijeg knjiženja, a intelektualne usluge su umanjene u odnosu na prošlu godinu zbog manje angažiranih vanjskih umjetnika.

Nakon obrazloženja financijskog izvještaja, intendantica je podnijela i pregled poslovanja za prva tri mjeseca 2019. godine koji je također izmijenjen nakon opaski iz ministarstva tako da su brojke o posjećenosti još i bolje. U prvom tromjesečju 2019. održane su tri premijere, a sva tri ansambla bilježe posjećenost od 95 %. Intendantica je naglasila da je ovo najbolji rezultat do sada te da će ga biti teško dostići.

Nakon izlaganja izvještaja otvorena je rasprava po točkama dnevnog reda. Gospodin Kovač je pitao zbog čega je došlo do povećanja u troškovima materijala i sirovina sa 323.482,00 kn 2018. godine na 823.821,99 kn za isto razdoblje ove godine. Intendantica je odgovorila da je to povećanje obrazloženo u bilješkama gdje se navodi da je u 2018. godini za Ukletog Holandeza kupljena produkcija, za koju je ukupna potrošnja bila znatno manja od operne

produkcije u istom razdoblju ove godine, za baletnu predstavu Sissi je većina troškova bila knjižena u 2017. godini, a manji dio u 2018. godini, dok su troškovi za predstave Trubadur i Opasne veze knjiženi u prvom kvartalu 2019. godine. Gospođa Hraste Sočo je konstatirala da je sve obavljeno u skladu s ugovornim obvezama i da je posjećenost odlična te da nema primjedbi na poslovanje.

Financijski izvještaj za razdoblje od 1. siječnja- 30. ožujka 2019. godine i pregled poslovanja za razdoblje od 1. siječnja- 30. ožujka 2019. godine su jednoglasno usvojeni.

5. Usvajanje Pravilnika o provedbi postupka javne nabave

Intendantica je objasnila da su prilikom izrade ovog pravilnika korištene usluge Središnjeg ureda za javnu koji su pomogli svojim savjetima što je kazalištu bilo važno zbog nabave instrumenata i ostalih stvari.

U raspravi je sudjelovao gospodin Šestan koji je predložio da se na kolegijima ravnatelja nacionalnih kazališta usuglasi zajednička legislativa oko općih akata. Iako se trenutno sastanci ravnatelja ne održavaju, gospodin Šestan smatra da su takvi kolegiji neophodni za što bolju međusobnu suradnju između nacionalnih kazališta. Gospođa Pulig Barišić je istaknula da su pozitivne stvari, kao što je i donošenje ovog Pravilnika, rezultat dobre suradnje i razumijevanja vodstva kazališta.

Pravilnik o provedbi postupka jednostavne javne nabave je jednoglasno usvojen.

6. Razno

Predsjednik Kazališnog vijeća, gospodin Ljuština konstatirao je da su predočeni svi dokazi o stručnoj spremi ravnatelja Opere, gospodina Mottadellija (nostrifikacija diplome) što je bilo zatraženo na prijašnjoj sjednici vijeća. Intendantica je obavijestila članove vijeća da su svi dokumenti predani i DORH-u s obzirom da je podnesena anonimna prijava Državnom odvjetništvu zbog diplome gospodina Mottadellija.

Jednoglasno su usvojene i molbe maestra Mottadellija za umjetnički rad izvan HNK u Varšavi u razdoblju od 10. do 15.6.2019. godine i u Tore del Lago od 1.7.2019. godine.

Gospodin Kovač pitao je zašto i po kojoj je osnovi gospodin Mottadelli prijavljen u vili u Mesićevoj. Intendantica je odgovorila da je Kazališno vijeće odobrilo boravak gospodinu Mottadelliju u vili do kraja ove sezone te da je istovremeno pokrenut i postupak za dobivanje gradskog stana za potrebe kazališta. Zatim se osvrnula i na iznimno neugodan događaj koji se gospodinu Mottadelliju dogodio u vili u Mesićevoj gdje trenutno stanuje tako da je odlučio otići i iznajmiti stan. Događaja je iznimno ružan i ne priliči kulturnoj instituciji, no s obzirom da je to učinio netko iz kazališta, intendantica nije pozvala policiju. Što se gradskog stana tiče, onaj koji je trebao biti dodijeljen kazalištu je prilično daleko od kazališta što ne odgovara budućim gostima tog stana te se traži prikladnije rješenje

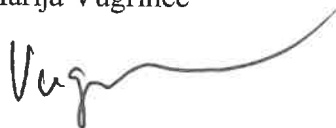
Pod točkom razno članovi vijeća su dobili i prijedlog suradnje HNK u Zagrebu s inozemstvom za razdoblje siječanj- lipanj 2020. godine s izraženim troškovima.

Gospođa Pulig Barišić pitala je u kojoj su fazi pregovori oko povećanja plaća zaposlenicima. Intendantica je obavijestila da su poduzeti prvi koraci oko izračunavanja koeficijenata u odnosu na gradska kazališta i Zagrebačku filharmoniju za sve zaposlenike kazališta. Nakon što će se utvrditi razlika u odnosu na sadašnje plaće i one s novim koeficijentima, krenut će se u pregovore s Ministarstvom kulture i Gradom.

Sjednica je završila u 15:25 sati.

Zapisničar

Marija Vugrinec



Predsjednik Kazališnoga vijeća

Dušan Ljuština

