

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU

Zagreb, 8. ožujka 2019. godine

ZAPISNIK 91. SJEDNICE KAZALIŠNOGA VIJEĆA HNK U ZAGREBU

održane 28. veljače 2019. u 13 sati u Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu

Prisutni članovi Kazališnog vijeća HNK u Zagrebu:

Iva Hraste Sočo (Ministarstvo kulture), Srećko Šestan (Ministarstvo kulture), Dušan Ljuština (Grad Zagreb), Mladen Čutura (Grad Zagreb), Željka Pulig Barišić (HNK u Zagrebu), Damir Kovač (HNK u Zagrebu)

Ostali prisutni:

Dubravka Vrgoč (intendantica HNK u Zagrebu), Mira Hrelja (Remira d.o.o. za reviziju), Đurđica Mostarčić (Remira d.o.o. za reviziju) i Željka Antolković (v.d. rukovoditeljice Službe računovodstva)

Dnevni red

1. Usvajanje dnevnog reda 91. sjednice Kazališnog vijeća
2. Verifikacija zapisnika 90. sjednice Kazališnog vijeća
3. Verifikacija dopunjenog zapisnika 89. sjednice Kazališnog vijeća
4. Godišnji financijski izvještaj za 2018. godinu
5. Pregled poslovanja za 2018. godinu
6. Plan nabave za 2019. godinu
7. Usvajanje Odluke o pravu na isplatu naknade troškova strunjenja
8. Dopisi poslani članovima Kazališnog vijeća
9. Usvajanje honorara u opernim i dramskim predstavama i honorara u služba Tehnike
10. Razno

1. Usvajanje dnevnog reda 91. sjednice Kazališnog vijeća

Dnevni red 91. sjednice Kazališnog vijeća je jednoglasno usvojen.

2. Verifikacija zapisnika 90. sjednice Kazališnog vijeća

Zapisnik 90. sjednice Kazališnog vijeća je jednoglasno usvojen.

3. Verifikacija dopunjenog zapisnika 89. sjednice Kazališnog vijeća

Zapisnik sa 89. sjednice Kazališnog vijeća je jednoglasno usvojen.

4. i 5. Godišnji financijski izvještaj za 2018. godinu i Pregled poslovanja za 2018. godinu

Na prijedlog predsjednika vijeća, gospodina Ljuštine, četvrta i peta točka dnevnog reda su razmatrane zajedno. Intendantica je objasnila da je rukovoditeljica računovodstva sredinom prosinca 2018. godine otišla na novo radno mjesto u privatni sektor te bilo je potrebno angažirati vanjske suradnike- tvrtka Remira d.o.o. za reviziju kako bi se svi financijski izvještaji izvršili u rokovima.

Godišnji izvještaj za 2018. godinu podnijela je gospođa Hrelja. Ukratko je objasnila tijek postupka analize i rada prilikom izrade godišnjeg financijskog poslovanja HNK u Zagrebu za 2018. godinu. Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu je od 1. siječnja do 31. prosinca 2018. godine ostvarilo višak prihoda od 2.329.121,56 kuna. Nakon pokrića manjka prihoda nad rashodima iz prethodnih godina u iznosu od 1.200.416,97 kuna ostaje za prijenos u narednu godinu višak prihoda nad rashodima u iznosu od 1.128.704,59 kn.

Intendantica je podnijela izvještaj o Pregledu poslovanja za 2018. godinu naglasivši da je posebno impresivna popunjenost na opernim (90%), baletnim (93%) i dramskim (95%) predstavama te da takvih primjera nema u kontekstu europskih kazališta.

Nakon podnijetih izvještaja otvorena je rasprava o istima.

Gospodin Kovač je ukazao na problem nedostataka zaposlenika posebno u službi Tehnike što utječe na radne procese. Smatra da zarađeni prihod nije pravilno raspoređen jer se taj prihod ne ulaže u opremu kao ni u stimulacije. Predložio je da se dio novca namijeni za opremu i te da podaci o troškovima budu transparentni.

Intendantica je naglasila da će novim Pravilnikom o načinu korištenja vlastitih prihoda ostvarenih od obavljanja osnovne i ostale djelatnosti, 70% prihoda biti namijenjeno za programske svrhe, 5 % za stručno usavršavanje, 5% za promotivne aktivnosti, organizaciju stručnih skupova i nakladničku aktivnost te 20% za stimulaciju djelatnika i u druge se svrhe prihodi ne mogu koristiti. Navedenim Pravilnikom će se pokušati barem malo smanjiti procjep između HNK i gradskih kazališta i stimulirati djelatnike.

Nabavka opreme kazališta spada pod investicije za koje kazalište godišnje dobije oko 1.300.000,00 kn što svakako nije dovoljno za sve potrebe.

Gospodin Šestan je opet naglasio da je potrebno promijeniti sustav financiranja u smislu programskih sredstava u kojem neće bitan broj premijera da bi se dobilo programska sredstva nego koliko predstava ima na repertoaru.

Gospođa Barišić Pulig prenijela je mišljenje svojih kolega koji smatraju da se izvedbama *Vještica Hillary ide u operu* i *Vještica Hillary i uvrijeđeni kontrabas* povećava ukupni broj izvedbi u Operi, međutim da navedene predstave nisu prave operne izvedbe te bi ih trebalo drugačije klasificirati.

Nakon rasprave, predsjednik Kazališnog vijeća, gospodin Ljuština predložio je usvajanje Godišnjeg financijskog izvještaja za 2018. godinu i Pregleda poslovanja za 2018. godinu.

Predložio je organiziranje zajedničke sjednice KV-a s Ministarstvom kulture i Gradom Zagrebom na temu modernizacije tehničke opreme HNK u Zagrebu. Naglasio je kako i dalje

treba ustrajati na osnivanju druge scene HNK-a kojom bi svaki ansambl dobio mogućnost većeg izvođenja pojedinih izvedbi. Posebno je naglasio što hitnije donošenje Pravilnika o stimulacijama kako bi se od 1. travnja 2019. godine započelo s isplatom istih te i na taj način još više motiviralo djelatnike.

Nakon glasovanja, Godišnji financijski izvještaj za 2018. godinu jednoglasno je usvojen, dok je Pregled poslovanja za 2018. godinu usvojen sa pet glasova za i jednim suzdržanim.

Nakon podnesenih izvještaja, gđa Mira Hrelja, gđa Đurđica Mostarčić i gđa Željka Antolković napustile su sjednicu u 13:35 sati.

6. Plan nabave za 2019. godinu

Gospodin Kovač je imao primjedbu na dugotrajan i spor proces nabave u kojem često dolazi do kašnjenja isporuke materijala što dovodi do kratkih rokova za pripremu predstava.

Gospodin Ljuština je zaključio da Kazališno vijeće ima ovlasti usvojiti plan nabave te apelirati na Upravu kazališta da se proces javne nabave bude što efikasniji. Intendantica je naglasila kako je potrebno poštovati Zakon o javnoj nabavi prilikom postupka javne nabave, a na rokove koji su propisani zakonom nije moguće utjecati.

Plan nabave za 2019. godinu je jednoglasno usvojen.

7. Usvajanje Odluke o pravu na isplatu naknade troškova strunjenja

Gospođa Barišić Pulig je pojasnila Odluku o pravu isplate naknade troškova strunjenja umjetnicima koji imaju sklopljen Ugovor o najmu privatnog glazbenog gudačkog instrumenta.

Odluke o pravu na isplatu naknade troškova strunjenja jednoglasno je usvojena.

8. Dopisi poslani članovima Kazališnog vijeća

Predsjednik Kazališnog vijeća, gospodin Ljuština nabrojao je sve dopise koji su poslani članovima Kazališnog vijeća, a to su:

- Udruga Mobing, dopis predsjednice Jadranke Apostolovski
- Zahtjev za zaštitu prava Žakline Meštrić
- Hrvatski heslinški odbor za ljudska prava vezano za slučaj Azamata Nabiullina
- Anonimna prijava protiv ravnatelja Opere Marcella Mottadelija
- Dopis psihijatra Ante Leskura
- Zahtjev za zaštitu prava Jadranke Maček

Za raspravu se javio gospodin Kovač koji smatra da situaciju treba shvatiti ozbiljno jer mu se prenose poruke u kojima se traži smjena intendantice.

Gospodin Ljuština je konstatirao da je teško voditi instituciju kao što je HNK u Zagrebu s tolikom brojem zaposlenika. Naglasio je da su neki od tih dopisa anonimni te se na njih teško očitovati (Udruga Mobing). Što se tiče zahtjeva za zaštitu prava Žakline Meštrić i Jadranke Maček, to je isključivo u nadležnosti Uprave kazališta.

Kazališno vijeće primilo je na znanje sve dopise (Udruga Mobing, dopis predsjednice Jadranke Apostolovski, zahtjev za zaštitu prava Žakline Meštrić, dopis Hrvatskog Helsinškog

odbora za ljudska prava vezano za slučaj Azamata Nabiullina, anonimna prijava protiv ravnatelja Opere Marcella Mottadellija, dopis psihijatra Ante Leskura i zahtjev za zaštitu prava Jadranke Maček) te zadužuje Upravu kazališta da ih dobro analizira. Vezano za anonimnu prijavu protiv ravnatelja Opere Marcella Mottadellija, članovi Kazališnog vijeća traže od Uprave kazališta dokumentaciju vezano za izbor ravnatelja Opere s obzirom da je ravnatelj Opere odabran od Kazališnog vijeća na prijedlog intendantice, a u anonimnoj prijavi se navodi da gospodin Mottadelli ne zadovoljava uvjete natječaja.

Intendantica je rekla da su unazad tri mjeseca dolazili razni dopisi i prijave te je vršen veliki pritisak na nju osobno i njene suradnike te je i sama bila izložena mobingu, raznim ucjenama i prijetnjama. Naglasila je da od kada radi u kazalištu nikada nije bila prijavljena zbog mobinga te je konstatala da na anonimne prijave ne želi odgovarati te ako ima problema svatko joj se može obratiti. Vezano za nezadovoljavanje probnog roka radnica Žakline Meštrić i Jadranke Maček, intendantica je se pozvala na Zakon o radu i članak 107. st. 1 po kojem ako poslodavac uredno prati rad radnika i ne bude zadovoljan s radom radnika (koji se moraju konkretizirati) može donijeti odluku i otkazati ugovor o radu, ali da poštuje propisani ili ugovoreni otkazni rok.

Gospođa Hraste Sočo osvrnula se na dopis ravnateljice Doma zdravlja Zagreb – Centar, doc. dr. sc. Antonije Balenović koja se kao nadređena psihijatru Anti Leskuru, očitovala na njegov dopis te se u potpunosti ograđuje od istupa navedenog liječnika. Gospođa Hraste Sočo smatra kako je svaka daljnja rasprava o tom predmetu nepotrebna.

9. Usvajanje honorara u opernim i dramskim predstavama i honorara u služba Tehnike

Honorari u opernim i dramskim predstavama i honorari u službi Tehnike su jednoglasno usvojeni.

10. Razno

Gospođa Hraste Sočo je prenijela mišljenje Ministarstva kulture kako bi HNK u Zagrebu trebao nastaviti suradnju s Hrvatskim društvom skladatelja oko organizacije Muzičkog biennala za 2021. i 2023. godinu i zajednički dogovoriti koprodukcije.

Intendantica se nadovezala da je potrebo dogovoriti uvjete financiranja koprodukcija te da će se o tome razgovarati u narednom periodu.

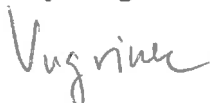
Predsjednik Kazališnog vijeća, gospodin Ljuština se složio s mišljenjem gospođe Hraste Sočo o zajedničkoj suradnji HDS-a i HNK u Zagrebu.

Intendantica je pod točkom Razno još obavijestila članove vijeća da je poslovna ravnateljica otkazala ugovor o radu te da je potrebno raspisati novi natječaj.

Sjednica je završila u 14 sati.

Zapisničar:

Marija Vugrinec



Predsjednik Kazališnog vijeća:

Dušan Ljuština

