

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU

Zagreb, 6. rujna 2018. godine

ZAPISNIK 87. SJEDNICE KAZALIŠNOGA VIJEĆA HNK U ZAGREBU

održane 6. rujna 2018. u 12:00 sati u Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu

Prisutni članovi Kazališnog vijeća HNK u Zagrebu:

Iva Hraste Sočo (Ministarstvo kulture), Srećko Šestan (Ministarstvo kulture), Dušan Ljuština (Grad Zagreb), Zlatko Hasanbegović (Grad Zagreb), Svebor Sečak (HNK u Zagrebu), Željka Pulig Barišić (HNK u Zagrebu)

Ostali prisutni:

Dubravka Vrgoč (intendantica HNK u Zagrebu), Jadranka Carin (rukovoditeljica računovodstvene službe HNK u Zagrebu) i Marija Vugrinec (zapisničar)

Dnevni red

1. Usvajanje dnevnog reda 87. sjednice Kazališnog vijeća
2. Verifikacija zapisnika 86. sjednice Kazališnog vijeća
3. Šestomjesečni financijski izvještaj za razdoblje od 1. siječnja – 30. lipnja 2018.
4. Pregled poslovanja za razdoblje od 1. siječnja – 30. lipnja 2018.
5. Imenovanje pomoćnika intendantice- ravnatelja Baleta, ravnatelja Drame i ravnatelja Opere
6. Usvajanje honorara u opernim predstavama
7. Razno

1. Usvajanje dnevnog reda 87. sjednice Kazališnog vijeća

Dnevni red 87. sjednice Kazališnog vijeća je jednoglasno usvojen.

2. Verifikacija zapisnika 85. sjednice Kazališnog vijeća

Jednoglasno je usvojen zapisnik 86. sjednice Kazališnog vijeća uz napomenu gospodina Sečaka da nije natjecanje *Milka Čorak Slavenska*, već *Mia Čorak Slavenska*, što je naknadno ispravljeno u zapisniku.

3. Šestomjesečni financijski izvještaj za razdoblje od 1. siječnja – 30. lipnja 2018.

4. Pregled poslovanja za razdoblje od 1. siječnja – 30. lipnja 2018.

Predsjednik Kazališnog vijeća je predložio da se spoje 3. i 4. točka dnevnog reda jer su povezane, te da se rasprava odnosi na obje točke. Ostali članovi Kazališnog vijeća su usvojili prijedlog.

Intendantica je istaknula da je u razdoblju od 1.1. do 30.6.2018. godine kazalište poslovalo pozitivno, višak prihoda i primitaka je bio 1.252.510,73 kn, ali treba naglasiti da su u tom razdoblju kasnila programska sredstva Grada Zagreba u iznosu oko 450.000,00 kn.

Morao se oduzeti manjak prihoda i primitaka u iznosu od 313.164.,00 kn jer je to manjak iz prijašnjih razdoblja koji je većinom svih ovdje izglasan po naputcima revizije.

Umanjeno za taj manjak, rezultat iznosi 939.346,73 kn s naglaskom da tu nisu uključena sredstva od 450.000,00 kn koja nisu doznačena iz Grada.

Osobno i kao intendantici HNK-a je najvažniji podatak da je ukupni prihod koji je narastao za 4,9 %, a najveći porast je ostvaren od prodaje ulaznica za 20,10 %.

Jadranka Carin, rukovoditeljica računovodstvene službe se nadovezala je od Grada nisu uplaćena niti programska sredstva niti materijalni troškovi za kolovoz, a uskoro će trebati napraviti i devetomjesečni izvještaj.

Što se programskog izvještaja tiče, obavljen je veliki dio programa, ukupno je izvedeno 214 izvedbi, osam premijera i praiizvedba, izvedeno je 50 opernih izvedbi, 40 baletnih i 77 dramskih izvedbi.

Posebni program je izvedeno 28 i realizirano je šest gostovanja drugih kazališta na sceni HNK-a, te 13 gostovanja HNK u Republici Hrvatskoj i 12 u inozemstvu. Što se posjećenosti predstava tiče, opera ima 86 %, balet 93 %, a drama 95 % popunjenosti što su iznimne brojke jer se radi po početku godine kada posjećenost kazalištima nije tolika. Intendantica je naglasila da ovu popunjenost imaju europska komercijalna kazališta te treba istaknuti da su sva tri ansambla obavila izvrstan posao i da je kazalište bilo popunjeno najviše u zadnjih pet godina.

Nakon izlaganja intendantice i gospođe Carin, otvorena je rasprava o izvještajima. Gospođa Hraste Sočo je pohvalila izvještaje i poslovanje HNK, te su prema evidencijama ministarstva kulture sve su obveze ispunjene.

Gospodin Hasanbegović je ukazao na smanjenje sponzorskih prihoda, povećanje troškova službenih putovanja, te povećanje troškova bolovanja te postavio pitanje izbora poslovnog ravnatelja i šefa marketinga. Dogovoreno je da će se pripremiti obavijest o statistici bolovanja u kazalištu. Što se poslovnog ravnatelja tiče, javila su se tri kandidata i uskoro će biti predložen jedan od kandidata na sljedećoj sjednici Kazališnog vijeća.

Za šefa marketinga nema mnogo zainteresiran za to radno mjesto zbog niske plaće, međutim planira se raspisati novi natječaj. Što se programskog izvještaja tiče, gospodin Hasanbegović konstatira pad opernih izvedbi te manipulacija s brojem izvedbi *Evanđelja* koje po njegovom mišljenju nema veze s Dramom HNK jer u predstavi sudjeluje samo par glumaca Drame.

Intendantica je naglasila da je dobila drugi mandat prema programu koji je napisala i koji je usvojen i do Ministarstva kulture i od Grada Zagreba.

Šestomjesečni financijski izvještaj za razdoblje od 1. siječnja do 30. lipnja 2018. godine i pregled poslovanja za razdoblje od 1. siječnja do 30. lipnja 2018. godine su prihvaćeni s pet glasova za i jednim suzdržanim.

5. Imenovanje pomoćnika intendantice- ravnatelja Baleta, ravnatelja Drame i ravnatelja Opere

Na natječaj koji je objavljen 22. kolovoza 2018. godine i trajao je do 30. kolovoza 2018. godine za pomoćnika intendantice- ravnatelja Baleta, ravnatelja Drame i ravnatelja Opere, pristigle su po jedne prijave za svako radno mjesto.

Članovi Kazališnog vijeća su dobili sve prijave i kandidati su poznati.

Dvije osobe koje su se prijavile su ravnatelji Baleta i Drame protekle četiri godine i po intendantčinom mišljenju i mišljenju publike su iznimno uspješno odradile prethodni mandat. Kandidat za ravnatelja Opere je Marcello Mottadelli koji je u ove godine u proljeće i ljeto dirigirao predstavom *Turandot* u koprodukciji HNK i talijanskog festivala Feristerio iz Macerata. Intendantica predlaže navedene kandidate za ravnatelje direkcija jer smatra da s njima može realizirati program za drugi mandat.

Nakon izlaganja intendantice otvorena je rasprava o kandidatima.

Gospodin Hasanbegović je mišljenja da bi se imenovanje pomoćnika intendantice za ravnatelja Baleta, Drame i Opere trebalo odgoditi dok Kazališno vijeće neće raditi u punom sastavu te da će biti protiv potvrđivanja iz načelnih razloga osim u slučaju ravnatelja Drame gdje razlozi nisu načelni, već smatra da takva osoba nije dostojna biti ravnateljem Drame kazališta kojeg financiraju hrvatski porezni obveznici.

Što se tiče kandidata za ravnatelja Opere, gospodina Hasanbegovića zanima može li se i hoće li se diploma nostrificirati te kako će se riješiti jezična barijera?

Predsjednik Kazališnog vijeća je konstatirao da isto nije krivo što nema još jednog člana, a da se o ovoj tičci dnevnog reda treba odlučiti.

Intendantica je objasnila da će diploma maestra Mottadellija biti nostrificirana te da je kazalište europsko i već sada u kazalištu radi veliki broj stranih državljanina.

Predsjednik Kazališnog vijeća, gospodin Ljuština je konstatirao da intendantica snosi svu odgovornost za zakonitost i pravnu proceduru odabira ravnatelja Baleta, Drame i Opere te da je predložila svoj tim te da se rasprava o svakom pojedinom kandidatu može još dugo voditi. Na

Kazališnom vijeću je da daju intendantici povjerenje da vodi kazalište sa svojim suradnicima ili ne.

Prijedlog je dan na glasovanje i kandidati su potvrđeni s pet glasova za i jednim protiv.

6. Usvajanje honorara u opernim predstavama

Honorari u opernim predstavama su jednoglasno usvojeni.

7. Razno

Gospodin Sečak je napomenuo da ove godine Milko Šparemblek navršava 90 godina života i kao najstariji živući koreograf zaslužuje da se ta okrugla obljetnica obilježi. Zaključak je da je potrebno konzultirati ravnatelja Baleta, gospodina Jakovinu i dogovoriti na koji način se obljetnica može obilježiti.

Gospodin Hasanbegović je postavio pitanje intendantici kako komentira najave u medijima da se najavljuje štrajk u HNK te kakav će stav prema tome zauzeti Kazališno vijeće?

Intendantica je odgovorila da uprava kazališta nije dobila nikakvu pismenu obavijest o štrajku te da je poznati da postoji procedura koja propisuje tijek štrajka.

Intendantica je najavila da je kolegica Sanja Božić započela rad na izradi Pravilnika o stimulacijama koje je kazalište dužno izraditi o čemu je stigla i obavijest od Hrvatskog sindikata djelatnika u kulturi .

2501/1

19.03.19.

Sastanak je završio u 13: 05 minuta.

Zapisničar:

Marija Vugrinec



Predsjednik Kazališnog vijeća:
Dušan Ljuština

