

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU

Zagreb, 24. travnja 2018.

ZAPISNIK 85. SJEDNICE KAZALIŠNOGA VIJEĆA HNK U ZAGREBU

održane 24. travnja 2018. u 11:00 sati u Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu

Prisutni članovi Kazališnog vijeća HNK u Zagrebu:

Iva Hraste Sočo (Ministarstvo kulture), Dušan Ljuština (Grad Zagreb), Zlatko Hasanbegović (Grad Zagreb), Svebor Sečak (HNK u Zagrebu), Željka Pulig Barišić (HNK u Zagrebu)

Ostali prisutni:

Dubravka Vrgoč (intendantica Hnk u Zagrebu), Jadranka Canin (rukovoditeljica računovodstvene službe Hnk u Zagrebu), Blaženka Živković (rukovoditeljica službe javne nabave, plana i analize Hnk u Zagrebu), Nikša Bareza (ravnatelj Opere), Ivica Buljan (ravnatelj Drame), Leonard Jakovina (ravnatelj Baleta)

Opravdano odsutni:

Srećko Šestan (Ministarstvo kulture)- na službenom putu i Vlasta Ramljak (HNK u Zagrebu)- na gostovanju u Splitu na Marulićevim danima.

Dnevni red

1. Usvajanje dnevnog reda 85. sjednice Kazališnog vijeća
2. Verifikacija zapisnika 84. sjednice Kazališnog vijeća
3. Tromjesečni financijski izvještaj za razdoblje od 1. siječnja – 31. ožujka 2018.
4. Pregled poslovanja za razdoblje od 1. siječnja – 31. ožujka 2018.
5. Usvajanje honorara u opernim predstavama
6. Razno

1 Usvajanje dnevnog reda 85. sjednice Kazališnog vijeća

Dnevni red 85. sjednice Kazališnog vijeća je jednoglasno usvojen.

2. Verifikacija zapisnika 84. sjednice Kazališnog vijeća

Jednoglasno je usvojen zapisnik 84. sjednice Kazališnog vijeća.

3. Tromjesečni financijski izvještaj za razdoblje od 1. siječnja – 31. ožujka 2018.

Gospođa Dubravka Vrgoč je naglasila da su prihodi porasli za 11,85 % u odnosu na isto razdoblje lani te da taj broj govori u prilog tome da raste broj gledatelja u HNK. Zanimljiva je činjenica da je u prva tri mjeseca obično posjećenost kazalištima slabija, no HNK je u prvom mjesecu bilo više gledatelja nego ikada. Posjećenost opere bila je 87%, a drame i baleta 97%. Te brojke su vidljive i u pregledu poslovanja u kazalištu za prva tri mjeseca, a sve se to referira i na povećan prihod od ulaznica.

Predsjednik kazališnog vijeća, gospodin Ljuština je otvorio rasprava o 3. i 4. točki dnevnog reda, financijskom izvješću i pregledu poslovanja za prva tri mjeseca 2018. godine.

Gospođa Jadranka Canin je obrazložila materijale koje su članovi dobili prije vijeća. Za prva tri mjeseca 2018. godine je ostvaren pozitivan rezultat od 703 tisuće kuna, međutim s obzirom na manjak od 313 tisuća kuna iz prošle godine zbog ispravaka knjiženja, pozitivan rezultat je 390 tisuća kuna. Grad je doznačio sredstva za troškove plaća kasnije, a za prvi kvartal ove godine nisu doznačena sredstva za program.

Nakon obrazloženja gospođe Canin, treća točka dnevnog reda je jednoglasno usvojena.

4. Pregled poslovanja za razdoblje od 1. siječnja – 31. ožujka 2018.

Jednoglasno je usvojena četvrta točka dnevnog reda o pregledu poslovanja za razdoblje od 1. siječnja – 31. ožujka 2018.

5. Usvajanje honorara u opernim predstavama svibanj i lipanj

Gospodin Ljuština je konstatirao da je ispoštovan prijedlog gospodina Hasanbegovića da se honorari usvajaju unaprijed, a ne retroaktivno. Gospodin Hasanbegović nema primjedbi na iznose već ga zanima jesu li ravnatelj i dirigent sinonimi, tj. ima li zaposlenih dirigenata u HNK, osim ravnatelja opere, maestra Bareze?

Gospođa Vrgoč je objasnila kako su uz maestra Barezu, zaposlena još dvojica dirigenata koja također dirigiraju tri predstave od ukupno četiri, tu jednu dirigira maestro koji za to dobije honorar. Ostala dvojica dirigenata su na plaći u kazalištu. To nisu sve predstave već samo dio predstava.

Nakon pojašnjenja gospođe Vrgoč, jednoglasno su usvojeni su svi honorari.

6. Razno

Gospođa Vrgoč je istaknula problem potkapacitiranosti tehnike koja ne može pružiti adekvatnu podršku izvedbama na gostovanjima. Kao primjer navela je broj gostovanja sve tri direkcija za razdoblje od 1.4. do 1.9.2018. Drama će gostovati s 15 izvedbi, opera s 3, a balet s 4 izvedbe na prestižnim domaćim i međunarodnim festivalima. Trenutno su i tri predstave na gostovanju na Marulićevim danima uz redoviti program koji se odvija u kazalištu. Za ovakav ambiciozan program i gostovanja, premalo je ljudi u tehnici pa su neka gostovanja morala biti i otkazana. Također je naglasila da je i orkestar potkapacitiran.

Gospođa Hraste Sočo je pitala da kako je do tog problema došlo sada, a HNK već godinama posluje s 502 zaposlena? Gospođa Vrgoč je dala objašnjenje da je razlog u tome da prije nije bio takav ambiciozan plan i toliko gostovanja.

Predsjednik kazališnog vijeća gospodin Ljuština da je članove kazališnog vijeća potrebno dobro upoznati sa strukturom i popisom svih radnih mjesta. Ukoliko se nakon uvida u isto ustanovi da je premalo ljudi u tehnici onda treba zatražiti od gradskih i državnih institucija rješavanje problema. Gospođa Vrgoč je informirala da ima odgovoreno u Ministarstvu kulture vezano za taj problem, a da članove vijeća ispred Grada i Ministarstva moli za potporu po tom pitanju.

Gospodin Sečak je obavijestio članove vijeća da su grad i ministarstvo kulture podržali međunarodno baletno natjecanje Mia Čorak Slavenska te da se još čeka i odgovor Skupštine Grada Zagreba, a uspjela su se pribaviti i sponzorska sredstva. Udruženje Profesionalnih baletnih umjetnika i HNK kao domaćin su također potpisali ugovor o međusobnoj suradnji. Natjecanje će se održati od 2. do 5. srpnja sa gala koncertom. Očekuje se otprilike sudjelovanje baletnih umjetnika iz 30-ak zemalja i očekuje se da će i naši predstavnici biti među laureatima kao i inače.

Kratki zaključak ove točke je da su članovi vijeća primili informaciju o manjku ljudi u tehnici, zatražili strukturu i sistematizaciju radnih mjesta te će kazališno vijeće raspravljati o isome kada se izvrše sve predradnje od strane Uprave kazališta, a informacije o baletnom natjecanju su primljene na znanje.

Zapisničar:

Ksenija Balog

6277/11

10.9.18

Predsjednik Kazališnog vijeća HNK u Zagrebu:

Duško Ljuština

