

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU

Zagreb, 13. listopada 2025. godine

ZAPISNIK 168. SJEDNICE KAZALIŠNOGA VIJEĆA HRVATSKOGA NARODNOGA KAZALIŠTA U ZAGREBU

13. listopada 2025. godine od 12:10 do 12:50 sati.

Prisutni članovi Kazališnoga vijeća Hrvatskoga narodnoga kazališta u Zagrebu: Marica Mikec (Ministarstvo kulture i medija), Martina Gojčeta Silić (Ministarstvo kulture i medija), Žana Not (Grad Zagreb), Vedrana Klepica (Grad Zagreb), Saša Ivaci (Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu), Tomislav Petranović (Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu).

Ostali:

Iva Hraste Sočo (intendantica), Tina Hranj (poslovna ravnateljica), Nikolina Bilić (rukovoditeljica Službe javne nabave, plana i analize), Ivana Bogojević (rukovoditeljica Službe pravnih, kadrovskih i općih poslova), Andriana Matić (zapisničarka).

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 165., 166. i 167. sjednice Kazališnoga vijeća.
2. Usvajanje financijskog izvještaja za razdoblje od 1. siječnja do 30. rujna 2025. godine.
3. Usvajanje izvješća o izvršenju programskog plana za razdoblje od 1. siječnja do 30. rujna 2025. godine.
4. Donošenje izmjena i dopuna Statuta Hrvatskoga narodnoga kazališta u Zagrebu.
5. Donošenje izmjena i dopuna sistematizacije radnih mjesta Hrvatskoga narodnoga kazališta u Zagrebu.
6. Donošenje izmjena i dopuna Plana nabave za 2025. godinu.
7. Davanje suglasnosti na ugovore bez naknade (Stipe Smokrović – *Zastave*, Balint Rauscher – *Cabaret*, Sofia Amelie Gojić – *Cabaret*).
8. Razno.

Predsjednica Kazališnoga vijeća Marica Mikec otvorila je 168. sjednicu Kazališnoga vijeća u 12:09 sati te ustvrdila da postoji kvorum. Dnevni red usvojen je jednoglasno, bez izmjena i dopuna.

1. Usvajanje zapisnika sa 165., 166. i 167. sjednice Kazališnoga vijeća.

Predsjednica Mikec dala je zapisnike na usvajanje te ustvrdila da su isti jednoglasno usvojeni.

2. Usvajanje financijskog izvještaja za razdoblje od 1. siječnja 2025. do 30. rujna 2025. godine.

Poslovna ravnateljica Tina Hranj izložila je financijski izvještaj za razdoblje do 30. rujna 2025. godine. Istaknula je da Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu ostvaruje višak prihoda u iznosu od približno 1 702 000 eura. Najveće povećanje bilježi se na kapitalnim pomoćima, ponajprije u okviru kapitalnih projekata vezanih uz novu zgradu. Završetkom radova u Mesićevoj više nema potraživanja kroz ZNS-ove.

Ukupni rashodi za zaposlene veći su za 33 % zbog povećanja osnovice plaće. Najveći porast odnosi se na nefinancijsku imovinu, što je povezano s opremanjem prostora zgrade HNK2 u Adžijinoj ulici.

Nakon kraće rasprave, a bez dodatnih pitanja, predsjednica Mikec ustvrdila je jednoglasno usvajanje financijskoga izvještaja.

3. Usvajanje izvješća o izvršenju programskog plana za razdoblje od 1. siječnja 2025. do 30. rujna 2025. godine.

Intendantica Iva Hraste Sočo izložila je izvješće o ostvarenju programa u prvih devet mjeseci 2025. godine. Istaknula je visoku posjećenost i popunjenost gledališta od 98 %. U navedenom je razdoblju izvedeno ukupno 175 predstava: 70 dramskih, 66 opernih i 39 baletnih. Sve planirane premijere održane su u skladu s ugovornim obvezama, a brojke i interes publike ukazuju na pozitivan trend. Martina Gojčeta Silić pohvalila je rezultate i napredak, osobito je istaknut napredak u Drami.

Žana Not istaknula je da publika često ne može doći do karata što ukazuje na traženost, na što je intendantica odgovorila da je riječ o rekordnoj sezoni s prodanih 5 800 pretplata.

Tomislav Petranović predložio je razmatranje viših cijena pretplata zbog više mogućnosti za slobodnu prodaju, no intendantica je naglasila da Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu mora voditi računa o javnom interesu i pristupačnosti cijena.

Osim toga, Petranović je naveo da ansamblu Baleta nedostaju plesači zbog istodobnih izvedbi *Orašara* i *Cabareta* te istaknuo potrebu za dodatnim poticajima. Intendantica je pojasnila da je odobreno angažiranje vanjskih suradnika kroz ugovore o djelu.

Kazališno vijeće jednoglasno je usvojilo izvješće o izvršenju programskog plana.

4. Donošenje izmjena i dopuna Statuta Hrvatskoga narodnoga kazališta u Zagrebu.

Pravnica Ivana Bogojević pojasnila je da se izmjene Statuta donose zbog promjena u sistematizaciji radnih mjesta. Promjene se odnose na organizacijske jedinice, zbog čega je bilo nužno uskladiti i Statut.

Intendantica je istaknula da je radno mjesto Voditelja poslova pri Uredu intendanta preimenovano u Predstojnika kazališnih poslova zbog povećanja opsega posla. U Orkestru su izmijenjeni opisi poslova radi omogućavanja još bolje organizacije proba i izvedbi, a promjene su provedene i kod općih uvjeta rada u svrhu većeg prilagođavanja tržištu rada. U Službi marketinga smanjena je potrebna razina stručne spreme za jedno radno mjesto, dok je u Službi javne nabave dodana stavka EU projekata radi potrebe za specifičnim kadrom.

Predsjednica Mikec pozdravila je izmjene, osobito u dijelu koji se odnosi na unapređenje organizacije, kao i na praćenje EU projekata. Kazališno vijeće jednoglasno je usvojilo izmjene i dopune Statuta.

5. Donošenje izmjena i dopuna sistematizacije radnih mjesta Hrvatskoga narodnoga kazališta u Zagrebu.

Kazališno vijeće jednoglasno je usvojilo izmjene i dopune sistematizacije.

6. Donošenje izmjena i dopuna Plana nabave za 2025. godinu.

Nikolina Bilić izložila je izmjene i dopune Plana nabave koje se odnose na povećanje procijenjene vrijednosti nabave grafičko-dizajnerskih usluga te dodatke vezane uz produkciju, scenografiju i kostimografiju.

Pojasnila je da su u plan uključene i izvanredne situacije, poput neplaniranih troškova uzrokovanih poplavom u bifeu. Ukupan iznos Plana nabave iznosi 10 212 000 eura, no to nije konačan iznos realizacije. Naime, dio nabava provodi se u manjem opsegu.

Žana Not pitala je odnosi li se navedeni plan na javno objavljene podatke, a Nikolina Bilić potvrdila je da se radi o službenom javnom planu nabave.

Na upit Tomislava Petranovića o ugovaranju scenografskih rješenja za *Cabaret*, Bilić je pojasnila da se s pojedinim autorima sklapa ugovor preko pravne osobe, što zahtijeva uključivanje u plan nabave jer takvi subjekti izdaju račune.

Kazališno vijeće jednoglasno je usvojilo izmjene i dopune Plana nabave za 2025. godinu.

7. Davanje suglasnosti na ugovore bez naknade.

Kazališno vijeće jednoglasno je dalo suglasnost na ugovore bez naknade za sljedeće suradnike:

- Stipe Smokrović – *Zastave*
- Balint Rauscher – *Cabaret*
- Sofia Amelie Gojić – *Cabaret*.

8. Razno.

Tomislav Petranović istaknuo je da Balet više od deset godina nije dobio radnu odjeću. Predsjednica Mikec predložila je da se sastavi popis potrebne opreme, a poslovna ravnateljica Tina Hranj dodala je da je za nabavu potrebno pokretanje postupka prema Gradu Zagrebu. Nikolina Bilić pojasnila je da su baletne papučice i špice predmet posebne javne nabave.

Nadalje, Petranović je istaknuo i kako je Baletu potrebna profesionalna šminka, a Nikolina Bilić pojasnila je da ugovor o profesionalnoj šminki postoji, ali da sredstva idu u šminkeraj.


Balerine se šminkaju same. Predloženo je da se u dogovoru s voditeljicom Darijom Hrgović napravi popis potrebne šminke kako bi se osigurao traženi materijal.

Saša Ivaci ukazao je na manjak pjevača u Zboru te predložio mogućnost angažiranja dodatnih izvođača u određenim predstavama. Intendantica je napomenula da takva rješenja nisu neizvediva, no da o tome treba raspraviti s Direkcijom Opere.

Predsjednica Mikec zahvalila je prisutnima i zaključila sjednicu u 12:50 sati.

Predsjednica Kazališnoga vijeća Hrvatskoga narodnoga kazališta u Zagrebu

Marica Mikec

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREB		
	Primljeno: 29.04.2026 09:39:15	
Klasifikacijska oznaka	Ustrojstvena jedinica	
001-05/26-01/1759	001-10-1 Ured Intendantice	
Predmet 51794		
RB u predmetu	Prilozi	Vrijednost
1	0	
	001 0010526011759 1 51398	