

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU

Zagreb, 29. svibnja 2025.

ZAPISNIK 162. SJEDNICE KAZALIŠNOGA VIJEĆA HNK U ZAGREBU

29. svibnja 2025. godine u 12.05 sati u HNK u Zagrebu.

Prisutni članovi Kazališnoga vijeća HNK u Zagrebu:

Marica Mikec (Ministarstvo kulture i medija), Martina Gojčeta Silić (Ministarstvo kulture i medija), Žana Not (Grad Zagreb), Saša Ivaci (HNK u Zagrebu), Tomislav Petranović (HNK u Zagrebu) i Vedrana Klepica (Grad Zagreb).

Ostali:

Iva Hraste Sočo (intendantica), Tina Hranj (poslovna ravnateljica), Nikolina Bilić (rukovoditeljica Službe javne nabave, plana i analize), Tena Štivičić (ravnateljica Drame), Željka Barišić Pulig (ravnateljica Opere), Massimiliano Volpini (ravnatelj Baleta) i Dijana Stanić (zapisničarka).

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 162. sjednice Kazališnoga vijeća.
2. Izmjena i dopuna plana nabave za 2025. godinu.
3. Davanje suglasnosti na ugovore bez naknade: Devald Roksandić, Gigović i Rubinić.
4. Donošenje programa sezone 2025./2026.
5. Prijave za intendanta/icu Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu.
6. Razno.

Predsjednica Kazališnoga vijeća Marica Mikec otvorila je 162. sjednicu Kazališnoga vijeća u 12.05 sati i dala je na usvajanje dnevni red koji je jednoglasno usvojen.

1. Usvajanje zapisnika sa 162. sjednice Kazališnoga vijeća.

Predsjednica Kazališnoga vijeća Marica Mikec daje zapisnik 162. sjednice na usvajanje te je isti jednoglasno usvojen.

2. Izmjena i dopuna plana nabave za 2025. godinu.

Predsjednica Kazališnoga vijeća Marica Mikec daje riječ rukovoditeljici Službe javne nabave, plana i analize Nikolini Bilić koja je objasnila izmjene i dopune plana nabave za 2025. godinu, a koje se mijenjaju sukladno redovnim potrebama nabave za kazalište. Također je rekla da će promjena biti još jer je potrebno raspisati sistematski pregled za zaposlenike kazališta. U planu je i gostovanje u Sofiji pa će se o tome više govoriti na idućim sjednicama Kazališnoga vijeća.

Predsjednica Kazališnoga vijeća Marica Mikec daje na usvajanje 2. točku koja je jednoglasno usvojena.

3. Davanje suglasnosti na ugovore bez naknade: Devald Roksandić, Gigović i Rubinić.

Predsjednica Kazališnoga vijeća Marica Mikec daje riječ intendantici Ivi Hraste Sočo koja je objasnila kako se povodom 130 godina obilježavanja osnivanja HNK radi monografija pa će neki od zaposlenika pisati tekstove bez naknade. No, iako je to bez naknade, potrebno je napisati ugovore jer se radi o autorskom djelu.

Predsjednica Kazališnoga vijeća Marica Mikec daje na usvajanje 3. točku koja je jednoglasno usvojena.

4. Donošenje programa sezone 2025./2026.

Predsjednica Kazališnoga vijeća Marica Mikec daje riječ ravnateljici Drame Teni Štivičić koja govori o zajedničkom radu svih direkcija na predstavi Cabaret koja će biti izvedena na početku otvaranja druge scene HNK. Rekla je kako će to biti atraktivan, bogat i velik projekt. Također je predstavila ostale predstave koje će biti u idućoj sezoni te iznijela ideju obitelji kao ishodišta zajedničke teme cijeloj sezoni u Drami. Nakon ravnateljice Drame, riječ je dobila ravnateljica Opere Željka Barišić Pulig koje je govorila o programu Opere u idućoj sezoni i o predstavama koje će se održati, o premijerama i reprizama. Također je rekla kako će od 11 dirigenata koji će nastupati u Operi, njih 8 će biti mladi hrvatski dirigenti i da će od 17 naslova u Operi, biti angažirano 11 hrvatskih redatelja. Dodala je da će se u idućoj sezoni obilježiti 130. obljetnica Jakova Gotovca. Nakon izlaganja ravnateljice Opere, riječ je dobio ravnatelj Baleta Massimiliano Volpini koji je rekao kako HNK danas ima velik i

moderan ansambl te da su svi članovi ansambla jako dobri i da plešu na visokom nivou pa se može ići i u ostvarenje velikih klasičnih baleta. Nakon izlaganja ravnatelja Baleta, predsjednica Kazališnoga vijeća Marica Mikec je dala riječ intendantici Ivi Hraste Sočo koja je govorila o programima i projektima koji su bili u prošloj sezoni te su bili jako uspješni. Govorila je i o onima koji će biti dio programa HNK i u idućoj sezoni, o Zagrebačkom opernom festivalu, Kazališnom doručku, suradnjom K-HNK, Filmskom trezoru, Opera Visionu, Opera Europa Next Generation i ostalim suradnjama koje će se ostvariti. Nakon intendantice, riječ je dobila poslovna ravnateljica Tina Hranj koja je prezentirala financijski plan sezone 2025./2026. Navela je da su ukupni planirani troškovi sezone veći za 21,6% u odnosu na prethodnu sezonu, uz naglasak da će se udio vlastitog prihoda u financiranju povećati za 14,9%. Uzimajući u obzir aktualnu stopu inflacije od 4,9% realan porast plana iznosi 16,7%. Navodi da je razlog povećanja prvenstveno zbog otvaranja HNK2, čime će se značajno povećati broj izvedbi i obujam programa.

Predsjednica Kazališnoga vijeća Marica Mikec daje na usvajanje 4. točku koja je jednoglasno usvojena.

5. Prijave za intendanta/icu Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu.

Na razgovoru vezanom za 5. točku ostali su samo članovi Kazališnoga vijeća i poslovna ravnateljica. Intendantica i ravnatelj izišli su.

Predsjednica Kazališnoga vijeća Marica Mikec je dala riječ Poslovnoj ravnateljici Tini Hranj koja je rekla da je stigla samo jedna prijava na natječaj za intendanta HNK u Zagrebu, a radi se o prijavi sadašnje intendantice Ive Hraste Sočo te su svi članovi Vijeća zajedno pregledali pristiglu dokumentaciju, zaključivši da je dostavljeno sve što je bilo potrebno i da sada dokumentaciju mogu poslati u Grad Zagreb i Ministarstvo kulture i medija koji će dalje raditi po proceduri vezanoj za taj natječaj. Na kraju pregleda dokumentacije, predsjednica Kazališnoga vijeća Marica Mikec konstatirala je da je dokumentacija potpuna i da će se to sada uputiti osnivačima Kazališta.

6. Razno

Na razgovor o 6. točki u prostoriju se vratila intendantica Iva Hraste Sočo. Saša Ivaci je postavio pitanje postoji li mogućnost da se i u drugim direkcijama zaposle novi djelatnici jer će s radom nove scene biti više predstava te će biti povećana potreba i za brojem umjetnika koji će nastupati na dvije pozornice. Predsjednica Kazališnoga vijeća Marica Mikec je rekla da se u vezi toga treba poslati upit osnivačima Kazališta. Intendantica je rekla da mi sada imamo honorarne zaposlenike koji nastupaju u predstavama po potrebi, ali da bi bilo dobro da imamo više djelatnika u radnom odnosu u kazalištu. Tomislav Petranović je rekao da bi bilo dobro kada bi predstave više išle u blokovima i da ne bude više obnavljanja iste predstave u istoj sezoni jer je

tako za plesače u baletu jednostavnije s pripremama, nego kada su predstave u više navrata.

Predsjednica Kazališnog vijeća zaključuje 163. sjednicu Kazališnog vijeća u 13.20 sati.

Predsjednica Kazališnog vijeća HNK u Zagrebu

Marica Mikec

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREB		
Primljeno:	15.07.2025 14:56:08	
Klasifikacijska oznaka	Ustrojstvena jedinica	
001-05/25-01/1204	001-10-1 Ured Intendantice	
Predmet 44878		
RB u predmetu	Prilozi	Vrijednost
1	0	
 001 0010525011204 1 44803		