

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU
Zagreb, 14. rujna 2022.

ZAPISNIK 133. SJEDNICE KAZALIŠNOGA VIJEĆA HNK U ZAGREBU
9. rujna 2022. godine u 14:30 sati, u HNK u Zagrebu

Prisutni članovi Kazališnoga vijeća HNK u Zagrebu:

Marica Mikec (Ministarstvo kulture i medija), Vedrana Klepica (Grad Zagreb), Dunja Novković (HNK u Zagrebu), Damir Kovač (HNK u Zagrebu) i Martina Gojčeta Silić (Ministarstvo kulture i medija)- putem telefona, Agata Juniku (Grad Zagreb) – putem telefona

Ostali:

Iva Hraste Sočo (intendantica) i Ksenija Balog (zapisničarka)

Dnevni red

1. Usvajanje zapisnika i skraćenog zapisnika 132. sjednice KVa
2. Imenovanja vršitelja dužnosti ravnatelja:
Mirna Rustemović, Drama
Željka Barišić Pulig, Opera
Mihaela Devald Roksandić, Balet
Sanja Ivić, poslovna ravnateljica
3. Imenovanje počasnog šefa dirigenta Opere: Pier Giorgio Morandi uz odobrenja sklapanja ugovora
4. Davanje suglasnosti intendantici za djelovanje u obrazovnom sustavu kao vanjski suradnik: nastavnik na Akademiji dramske umjetnosti i Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu
5. Odobrenja honorara zaposlenika Opere
6. Razno

Predsjednica Kazališnoga vijeća gospođa Marica Mikec utvrđuje da imaju kvorum te da su gospođe Martina Gojčeta Silić i Agata Juniku prisutne putem telefona i kako nema zamjerki na dnevni red, te konstatira da su dnevni red jednoglasno usvojili.

1. Usvajanje zapisnika i skraćenog zapisnika 132. sjednice KVa

Gospođa Marica Mikec navodi da je prva točka usvajanje zapisnika te ih daje na glasanje. Konstatira da su jednoglasno usvojeni uz jednu primjedbu gospođe Dunje Novković.

2. Imenovanja vršitelja dužnosti ravnatelja:

Mirna Rustemović, Drama
Željka Barišić Pulig, Opera
Mihaela Devald Roksandić, Balet
Sanja Ivić, poslovna ravnateljica

Nakon intendantčinog obrazloženja za svakog predloženog vršitelja dužnosti i kratke rasprave o tome kako bi se trebao mijenjati statut u kojem se trenutačno biraju ravnatelji u zagrebačkom kazalištu isključivo natječajem, a što nije slučaj u ostalim kazalištima, gospođa Marica Mikec daje drugu točku dnevnog reda na glasanje. Točka je jednoglasno usvojena.

3. Imenovanje počasnog šefa dirigenta Opere: Pier Giorgio Morandi uz odobrenja sklapanja ugovora

Intendantica Iva Hraste Sočo predstavila je vijeću maestra Morandija i objasnila koju će korist umjetnici i cijelo Hrvatsko narodno kazalište u Zgrebu imati sa tako zvučnim imenom svjetske karijere. Također je naglasila kako će se, angažirajući maestra Morandija, zagrebačka Opera pozicionirati na svjetskoj sceni i dobiti nemjerljiv međunarodni publicitet. Nakon što je gospođa Marica Mikec stavila treću točku na glasovanje, jednoglasno je usvojena.

4. Davanje suglasnosti intendantici za djelovanje u obrazovnom sustavu kao vanjski suradnik: nastavnik na Akademiji dramske umjetnosti i Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu

Gospođa Marica Mikec naglašava da Vijeće ne treba glasovati o ovoj točki jer gospođi Ivi Hraste Sočo nije potrebno odobrenje Vijeća za pedagoški rad. Intendantica je napomenula da je željela obavijestiti članove vijeća o istome.

5. Odobrenja honorara zaposlenika Opere

Gospođa Iva Hraste Sočo obrazložila je honorare u Operi. Gospođa Vedrana Klepica osvrnula se na honorar asistentice režisera, te smatra da osoba koji je na plaći ne bi trebala biti angažirana kao asistent i dobiti honorar za to. Također napominje da su honorari, u drami npr., puno manji nego u operi. Razlog tome je kaže intendantica, što asistent u operi koordinira sa dva ansambla i solistima, što nije slučaj u drami. Također napominje da su svi honorari naslijeđeni od prošle uprave. Gospodin Damir Kovač smatra da su honorari plesača za statiranje u operama Ero s onoga svijeta i Nikola Šubić Zrinjski premali. Svi su se složili da trebaju biti veći. Gospođa Martina Gojčeta Silić smatra da bi trebalo angažirati mlađe režisere kao asistente. Intendantica se slaže i napominje da će operu Stanac režirati režiser mlađe generacije Hrvoje Korbar. Vedranu Klepicu zanima da li asistent redatelja asistiraajući uči redateljski posao i dodaje da u mnogim kazalištima postoji asistent redatelja na godišnjoj plaći. Gospođa Iva hraste Sočo prihvaća komentar i dodaje kako bi na taj način kazalište

puno uštedjelo jer ne bi trebalo svake sezone pozivati redatelja da obnovi predstavu, već bi to napravio asistent koji je na plaći. Vedrana Klepica rezimira da bi honorari zaposlenika koji rade kao asistenti trebali biti manji od slobodnih umjetnika koji rade jednaki posao. Intendantica je napomenula da kazalište angažira i slobodne umjetnike u svojim produkcijama.

Gospođa Marica Mikec daje točku na glasovanje, te konstatira je većinom glasova usvojena. Vedrana Klepica je bila protiv.

6. Razno

Gospodin Damir Kovač napominje da postoji problem sa kombijem za prijevoz jer se isti koristi i za inventar kazališta i za prijevoz umjetnika i gostiju. Potrebno je još jedno vozilo. Predsjednica Vijeća gospođa Marica Mikec smatra da će intendantica odlučiti na koji način će riješiti taj problem i da će sama procijeniti koji su prioriteti jer se dugogodišnje nije ulagalo u infrastrukturu.

Kantina, koja je zatvorena više od dvije godine, u najbržem će mogućem roku biti u funkciji. Natječaj za vatrogasce je u procesu.

Problem kupnje harfa ide na direktnu pogodbu jer tako zakon omogućava.

Gospodin Damir Kovač podsjeća na rok za izbor novog člana KVa.

Intendantica gospođa Iva Hraste Sočo obavještava članove o vrlo dobroj prodaji pretplate.

Sjednica je završila u 15:45 sati

predsjednica Kazališnog vijeća HNK u Zagrebu
gospođa Marica Mikec

ZMAH

24. 10. 2021.

0005 / M-d / 1835

350-221