

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU

Zagreb, 23.05.2022.

ZAPISNIK 129. SJEDNICE KAZALIŠNOGA VIJEĆA HNK U ZAGREBU

održane 23. svibnja 2022. godine u 17:00 sati u HNK u Zagrebu

Prisutni članovi Kazališnoga vijeća HNK u Zagrebu:

Marica Mikec (Ministarstvo kulture), Martina Gojčeta Silić (Ministarstvo kulture), Vedrana Klepica (Grad Zagreb), Agata Juniku (Grad Zagreb), Dunja Novković (HNK u Zagrebu), Damir Kovač (HNK u Zagrebu) - djelomično

Ostali:

Dubravka Vrgoč (intendantica), Leonard Jakovina (ravnatelj Baleta), Ivica Buljan (ravnatelj Drame), Ana Klarica Čirjak (specijalist za ekonomske poslove), Nevenka Mrakovčić (rukovoditeljica računovodstvene službe), Anamaria Jakšić (zapisničarka)

Dnevni red

1. Usvajanje dnevnog reda 129. sjednice Kazališnoga vijeća
2. Usvajanje zapisnika i skraćenog zapisnika 127. sjednice te zapisnika 128. sjednice KVa
3. Izvješće o izvršenju programskog plana za razdoblje od 01.01.-31.03. 2022. godine
4. Financijski izvještaj za razdoblje od 01.01.-31.03. 2022. godine
5. Rebalans financijskog plana za 2022. godinu
6. Plan nabave za 2022. godinu – druga izmjena
7. Strateški plan HNK u Zagrebu za razdoblje 2022.-2024. godine
8. Donošenje Etičkog kodeksa
9. Zahtjev za suglasnost Kazališnoga vijeća intendantici HNK u Zagrebu na odluku o ulaganju i nabavi opreme, te nabavi osnovnih sredstava i ostale imovine čija pojedinačna vrijednost prelazi 500.000,00 kuna do 1.000.000,00 kuna
10. Molba za izmjenom programa Opere HNK
11. Prijedlog rješenja za nabavu glazbenog instrumenta – harfe
12. Izmjene i dopune Pravilnika o radu HNK i Pravilnika o audicijama u Operi HNK

13. Usvajanje prijedloga programa za sezonu 2022.-2023., zbog pravodobnog oglašavanja s ciljem omogućavanja prodaje pretplate
14. Pokretanje postupka izrade scenografije za dramsku produkciju „Don Juan“ (premijera - listopad 2022.)
15. Tiskanje materijala i priprema konferencije za medije za najavu sezone u suradnji sa Službom za marketing
16. Sklapanje ugovora za popune u zboru za pripremu opere "Nabucco"
17. Razno

1. Usvajanje dnevnog reda 129. sjednice Kazališnog vijeća

Gospođa Marica Mikec otvara današnju sjednicu te pozdravlja sve prisutne, trenutnu i buduću intendanticu koja je tu zbog predstavljanja programa.

Gospođa Marica Mikec predlaže usvajanje dnevnog reda što je jednoglasno usvojeno izuzev gospodina Damira Kovača koji nije bio prisutan prilikom glasanja za ovu točku.

2. Usvajanje zapisnika i skraćenog zapisnika 127. sjednice te zapisnika 128. sjednice KVa

Gospođa Marica Mikec predlaže usvajanje zapisnika što je jednoglasno usvojeno izuzev gospodina Damira Kovača koji nije bio prisutan prilikom glasanja za ovu točku.

3. Izvješće o izvršenju programskog plana za razdoblje od 01.01.-31.03. 2022. godine

Gospođa Marica Mikec pita hoće li intendantica ili ravnatelj izlagati ovu točku, intendantica Dubravka Vrgoč kaže da će ona općenite podatke i za Operu jer je ravnatelj Giorgio trenutno na probi uoči premijere. Nastavlja kako je do sada bilo 72 izvedbe ukupno od čega u Operi 17. Izdvojila bi podatke o posjećenosti jer usprkos pandemiji HNK nije ima problema o čemu govori postotak od 97% posjećenosti u Drami, Operi od 94%, Baletu 98%, posebni programi 97% i 96% ukupna posjećenost. I sami su iznenađeni ovim postotkom jer od 40-ak Europskih kazališta, a kako je doznala na nedavnoj konferenciji ETC-a, prosjek kazališta u Europi je oko 46%.

Ravnatelj Leonard Jakovina kaže da što se tiče Baleta u intenzivnom razdoblju iza njih, imali su 4 naslova s 1 premijerom Giselle što se nakon toliko odgađanja napokon uspjelo realizirati. Ostatak izvedbi Orašara, Decadanca i Labuđeg jezera te da se ansambl pokazao itekako spreman i da lock down nije utjecao na njih. Ukupno su imali 19 izvedbi s 98% posjećenosti i tome se nada i do kraja sezone.

Ravnatelj Ivica Buljan za Dramu navodi kako su imali 2 premijere: Povijest pčela i koprodukciju Zagrljaji s ukupno 30 izvedbi i obzirom je FSK pod njegovim resorom imali su super sugovornike poput Slavoja Žižeka zatim Mila Raua te misli da je programski i izvedbeno ovaj period bio dosta dobar.

Gospođa Marica Mikec pita ima li netko komentare? Gospođa Dunja Novković kaže da u Operi primjećuje kako je u posjećenost pribrojana gostujuća predstava Orfej, a to ne pripada našoj publici kako je kolegica zadnji puta spomenula.

Gospođa Marica Mikec uz usvajanje prijedloga gospođe Dunje daje na usvajanje ovu točku što je jednoglasno usvojeno izuzev gospodina Damira Kovača koji nije bio prisutan prilikom glasanja za ovu točku.

4. Financijski izvještaj za razdoblje od 01.01.-31.03. 2022. godine

Gospođa Nevenka Mrakovčić navodi kako su ukupni prihodi ostvareni u iznosu od 26.554.155,88 kn, a rashodi 25.982.995,96. Ostvaren višak prihoda od 571.159,92 koji s prenesenim viškom od 11.841.207,39 ukupno iznosi 12.412.367,31kn. Znatno povećanje prihoda je u dijelu Grada Zagreba radi dinamike plaćanja od stane Grada te su se vratili prihodi od ulaznica u odnosu na prva 3mj prošle godine jer se ove godine program izvodi kontinuirano bez otkazivanja. Porast rashoda se odnosi na zaposlene i materijalne rashode vezano za povećanje cijena energenata te obim premijera pa se i tu povećao iznos. Također, u tijeku su radovi u Adžijinoj koji će se više osjetiti u šestomjesečnom izvješću.

Gospođa Marica Mikec otvara raspravu i gospođa Dunja Novković kaže kako su spomenute u ranijoj tablici otpremnine od 700.000,00kn za plesače pa ju zanima što je s tim novcem i hoće li ići. Gospođa Nevenka Mrakovčić kaže da je bilo u planu, ali da je u dogovoru s Ministarstvom kulture i medija i Gradom Zagrebom maknuto te su ostale redovne otpremnine i rashodi za zaposlene. Gospođa Dunja Novković pita gdje je preusmjeren nova, a gospođa Nevenka Mrakovčić kaže da je naš proračun smanjen za taj iznos.

Gospođa Marica Mikec daje na usvajanje Financijski izvještaj za razdoblje od 01.01.-31.03. 2022. godine koji je većinom glasova usvojen izuzev gospodina Damira Kovača koji nije bio prisutan prilikom glasanja za ovu točku te uz jedan glas protiv od strane gospođe Dunje Novković.

5. Rebalans financijskog plana za 2022. godinu

Gospođa Marica Mikec ističe kako će rebalans stupiti na snagu nakon datuma stupanja na snagu državnog proračuna što je vjerojatno 1.6.. Gospođa Ana Klarica-Čirjak navodi da im je početkom travnja od Ministarstva kulture i medija dostavljen zahtjev za dostavom izmjena i dopuna financijskog plana. HNK u Zagrebu je dostavio prijedlog izmjena financijskog plana u ukupnom iznosu od 10.500.000,00 kn. Ministarstvo kulture prihvatilo je rebalans financijskog plana u iznosu od 7.626.250,00 kn koji se odnosi na povećanje rashoda za zaposlene radi isplate razlika u plaći temeljem pristiglih cca 400 presuda vezanih za neisplatu uvećanja osnovice za 6% (rashodi za zaposlene, troškovi sudskih postupaka i zatezne kamate) i povećanje troškova energije (materijalni rashodi).

Gospođa Marica Mikec predlaže usvajanje rebalansa financijskog plana za 2022. godinu, a što je jednoglasno usvojeno izuzev gospodina Damira Kovača koji nije bio prisutan prilikom glasanja za ovu točku.

6. Plan nabave za 2022. godinu – druga izmjena

Gospođa Ana Klarica-Čirjak navodi da HNK u Zagrebu kao javni naručitelj u obvezi je ažurirati i dopunjavati plan nabave sukladno ZJN2016. Od posljednje sjednice KV u veljači do danas se ukazala potreba za 2. izmjenom plana nabave koji se odnosi na 12. stavki predmeta nabave navedene u dopisu – Obrazloženje uz prijedlog donošenja 2. izmjene Plana nabave 2022.. Među navedenim stavkama pod rednim brojem 10. nalazi se predmet nabave - Najam RTV opreme za potrebe predstave Zločin na kozjem otoku za koji je prošli tjedan donesena odluka o poništenju jer smo uspjeli sa vlastitim resursima izvesti predstavu u tom dijelu, te isti nećemo nabavljati.

Gospođa Marica Mikec pita u kojoj je fazi nabava šatora, a gospođa Ana Klarica-Čirjak odgovara kako su poslani upiti za šator i 2 kontejnera i trebali bi biti do kraja tjedna potpisani ugovori. Gospođa Marica Mikec predlaže usvajanje druge izmjene Plan nabave za 2022. godinu te konstatira da je jednoglasno usvojeno izuzev gospodina Damira Kovača koji nije bio prisutan prilikom glasanja za ovu točku.

7. Strateški plan HNK u Zagrebu za razdoblje 2022.-2024. godine

Gospođa Marica Mikec navodi da svi moraju imati ovaj dokument i da ga je pročitala djelomično te misli da mora ići na doradu. Intendantica Dubravka Vrgoč kaže da ga je radila vanjska firma s direkcijama u HNK prije 5 mjeseci i da se tu možda dogodilo ne slaganje. Gospođa Marica Mikec kaže da je dokument podložen promjenama i da predlaže da ga uvjetno usvoje, a da se izmijene podaci nakon sjednice s relevantnim podacima.

Gospođa Marica Mikec daje na glasanje ovu točku te utvrđuje kako su gospođa Dunja Novković i gospodin Damir Kovač suzdržani, a točka se većinom glasova usvaja uvjetno uz izmjene.

8. Donošenje Etičkog kodeksa

Gospođa Marica Mikec kaže da je s nekim članovima razgovarala o tome te da je gospođa Agata imala primjedbu da kod izbora povjerenika i etičnog povjerenstva intendant ima previše ingerencija. Njezin prijedlog je da se možda stavi da intendant bira uz odobrenje KVa.

Gospođa Marica Mikec daje na glasanje ovu točku te utvrđuje kako je većina za, a protiv su glasali gospođa Dunja Novković i gospodin Damir Kovač.

9. Zahtjev za suglasnost Kazališnog vijeća intendantici HNK u Zagrebu na odluku o ulaganju i nabavi opreme, te nabavi osnovnih sredstava i ostale imovine čija pojedinačna vrijednost prelazi 500.000,00 kuna do 1.000.000,00 kuna

Ravnatelj Ivica Buljan pojašnjava kako se postupak javne nabave odnosi čak i na umjetnička djela iako se ne pribavljaju ponude. Gospođa Martina Gojčeta pita obzirom na iznos koji se plaća jer procjena da je to stvarno toliko bitno za sudjelovanje? Intendantica Dubravka Vrgoč kaže da je za novi mandat uvjet i bio Međunarodna i europska perspektiva, a gospođa Nevenka Mrakovčić dodaje da puno dajemo, ali puno više povlačimo sredstava i da oko 64000€ su do sada dobili od Prospera.

Gospođa Marica Mikec daje na glasanje i potvrđuje kako je usvojeno većinom glasova, a protiv su glasali gospodin Damir Kovač i gospođa Dunja Novković.

10. Molba za izmjenom programa Opere HNK

Intendantica Dubravka Vrgoč pojašnjava da se Mali dimnjačar maknuo jer su trebala pjevati djeca, a obzirom na epidemiološke mjere kada se nije znalo jeli djeca mogu u HNK ili ne od toga se odustalo.

Gospođa Marica Mikec potvrđuje kako je Molba jednoglasno usvojena.

11. Prijedlog rješenja za nabavu glazbenog instrumenta – harfe

Gospođa Ana Klarica-Čirjak kaže da su na posljednjoj sjednici KV zamoljeni da dostave prijedlog nabave odnosno financiranje harfe. Ministarstvo nije prihvatilo izmjenu rebalansa u tom dijelu te smo odustali od nabave harfe. Gospođa Marica Mikec napominje kako smo bez obzira na rebalans u mogućnosti financirati harfu iz vlastitih izvora tako da iskoristimo novac od nečega drugog.

Gospođa Marica Mikec utvrđuje kako su jednoglasno za pronalaženja načina i kupnju harfe o čemu će glasati na skorjoj sjednici za koju traže da se pripremi prijedlog financiranja.

12. Izmjene i dopune Pravilnika o radu HNK i Pravilnika o audicijama u Operi HNK

Gospođa Dunja Novković komentira kako nisu došli na savjetovanje kod Radničkog vijeća, gospođa Marica Mikec odlučuje da se Pravilnici skidaju s dnevnog reda te da se stave na dnevni red nove sjednice nakon što prođu potrebnu proceduru.

13. Usvajanje prijedloga programa za sezonu 2022.-2023., zbog pravodobnog oglašavanja s ciljem omogućavanja prodaje pretplate

Gospođa Iva Hraste-Sočo kaže da je poslala prijedlog plana programa za sljedeću sezonu uz financijsku konstrukciju koja prati izvršenje programa te ne bi previše elaborirala, samo bi

naglasila neke važne stvari. Krenula bi od drame gdje je koncept bio uprizoriti po jedno djelo hrvatski i svjetskih klasika odnosno hrvatski i svjetski suvremeni tekst.

Što se tiče opere, početak ćemo s velikim Gala koncertom gdje je predviđeno da nastupi gostujući internacionalni solista, ali uz soliste, zbor i orkestar HNK u Zagrebu.

Dolazimo do baleta gdje nakon repriznih naslova koji će biti početkom sezone, početak baletnog dijela obilježiti će baletna Gala večer gdje će uz gostujuće i međunarodne soliste nastupiti blatni solisti, ansambl i orkestar HNK u Zagrebu i očekujemo isti međunarodni učinak kao i kod opernog Gala koncerta.

Što se tiče popratnih programa predviđen je Oporni festival Zagreb. Bit će i jedan program koji će biti novina, a to je Komorni ciklus koncerata Zagrebačke filharmonije i HNK u foyeru. Još jedan popratni program je Filmski trezor HNK što će biti redovita serija projekcija koja će se održavati jednom mjesečno u tonskoj dvorani kazališta. K-HNK odnosno Konzorcij HNK je nastao sporazumom HNK-ova gdje je zamišljeno da će se organizirati barem po 1 koprodukcija godišnje, HNK s jednim od 4 ostala kazališta. Uvest ćemo i pretplatu K-HNK koja će zagrebačkoj, ali i publici ostalih gradova omogućiti da vidi recentnu produkciju hrvatskog glumišta ostalih kazališta. I još je jedan novi program koji će također pratiti pretplata, a to je Kazalište za obitelj koji će se realizirati u Drami, Operi i Baletu kako bi se djeci i mladima približila umjetnost u cjelini. Dijelom tog programa će biti i program Opera za bebe koji će se organizirati u suradnji s HDS-om odnosno Hrvatskim društvom skladatelja isto tu u foyeru sljedeće godine. U tijeku su pregovori za ostala međunarodna gostovanja i koprodukcije budući da nisam imala mogućnost potpisivati ugovore to je sve još na temelju dogovora, ali nakon 1.9. će biti jednostavnije dogovoriti ostala gostovanja i koprodukcije.

Gospođa Marica Mikec otvara raspravu, a gospođa Martina Gojčeta Silić kaže da ju veseli broj hrvatskih skladatelja. Gospođa Dunja Novković pita imaju li u planu dovesti vanjske goste i pedagoge. Gospođa Iva Hraste-Sočo odgovara da goste sigurno, a pedagozi su super ideja. Gospođa Vedrana Klepica kaže da su intendantica Dubravka Vrgoč i ravnatelj Ivica Buljan uveli super praksu natječaja za tekstove hrvatskih autora što je revitaliziralo našu scenu i jeli planira to nastaviti, na što gospođa Iva Hraste-Sočo kaže da će sigurno biti natječaja što se vidi u odabiru Marine Vujčić u njezinom programu. Gospođa Agata Juniku pita hoće li i ovaj konkretni natječaj koji je u HNK nastaviti, a gospođa Iva Hraste-Sočo kaže da da. Gospođa Dunja Novković pita hoće li FSK ići dalje, a gospođa Iva Hraste-Sočo kaže da je to projekt prošle uprava, a da je ona kroz druge projekte zamislila nešto slično, ali sami FSK nije predvidjela.

Gospođa Marica Mikec daje na glasanje ovu točku i potvrđuje da je jednoglasno usvojena izuzev gospodina Damira Kovača koji nije bio nazočan prilikom glasanja.

14. Pokretanje postupka izrade scenografije za dramsku produkciju „Don Juan“ (premijera - listopad 2022.)

Gospođa Iva Hraste-Sočo kaže da je 4.5. poslala skice i popratan materijal direktoru tehnike gospodinu Mislavu Kuzmaniću te da je odgovorio mailom da je do sada sve odobravalala intendantica Dubravka Vrgoč i da moli povratno što napraviti.

Gospođa Iva Hraste-Sočo nastavlja da treba potpis intendantice kako bi se što prije krenulo, a intendantica Dubravka Vrgoč kaže da treba odobrenje KV i da se sve napiše što treba, Gospođa Iva Hraste-Sočo kaže da je već sve napisala i poslala jer će brzo ići i nabava za Nabucco jer će dio vjerojatno ići za Maribor, a dio se raditi u Zagrebu. Gospođa Marica Mikec predlaže da se ova uprava zaduži da pribavi sve potrebno za novu sezonu uz mijenjanje plana nabave po potrebi jer se ne može tek 1.9. sve pokrenuti nego sada treba.

Gospođa Marica Mikec predlaže da se donese Odluka koja će biti potpisana i odobrena od strane KVa te će predstavljati podlogu za sve radnje u buduću koje su potrebne u realizaciji nove sezone. Prijedlog se jednoglasno usvaja.

15. Tiskanje materijala i priprema konferencije za medije za najavu sezone u suradnji sa Službom za marketing

Gospođa Iva Hraste-Sočo moli odobrenje da stupi u komunikaciju s odjelom Marketinga kako bi dogovorila sve za presicu o najavi nove sezone koju planira 14.6. u foyeru te izradu deplijana, a dodaje kako će uskoro trebati početi pripremati knjižicu sezone te pretplatu i da bi i na tu temu trebala razgovarati s odjelom Marketinga i prodaje.

Gospođa Marica Mikec predlaže da se da odobrenje za stupanje u komunikaciju s odjelom Marketinga i pripremanjem svega nabrojenog što je jednoglasno usvojeno.

16. Sklapanje ugovora za popune u zboru za pripremu opere "Nabucco"

Gospođa Iva Hraste-Sočo moli odobrenje da intendantica Dubravka Vrgoč potpisuje ugovore za popunu mjesta u zboru jer je zborovođa molio. Misli da se radi o 10 ugovora jer bi već sada počeli honorarno raditi i pripremati Nabucco.

Gospođa Marica Mikec predlaže usvajanje prijedloga što se jednoglasno usvaja.

17. Razno

Gospođa Marica Mikec navodi da pod točkom razno imaju pismo upućeno KVu od strane gospodina Maria Bokuna, gospodina Ljubomira Puškarića te gospođe Lujze Vukičević. Gospođa Martina Gojčeta Silić pita zašto se raspisao natječaj za trećeg kada je 2 zapisano.

Intendantica Dubravka Vrgoč kaže da na to treba odgovoriti umjetničkom vijeće orkestra jer je na njihov prijedlog to raspisano. Također, od Ministarstva je došlo odobrenje za popunu u orkestru, a da se sa zborom sačeka.

Gospođa Agata Juniku pita što je s članom KVa? Gospođa Dunja Novković kaže da je natječaj proveden po pitanju Željke, kod pravnice je sve, a gospođa Agata Juniku moli da se tu sve ispriča. Intendantica Dubravka Vrgoč kaže da se bira predstavnik opere i drame i da je glasanje provedeno odnosno postupak te da je Opera glasala, a Drama nije željela jer se ne osjećaju ravnopravnim i nitko nije izašao na izbore.

Gospođa Agata Juniku kaže da se član mora izabrati i što ako neće izaći na izbore, onda se odluka donese mimo njih? Ravnatelj Ivica Buljan kaže da je Drama ostala bez predstavlja i bojkotira jer traži da se drami kao i ostalim jedinicama osigura predstavnik, a u ovakvim okolnostima to nije moguće. Intendantica Dubravka Vrgoč kaže da je ovdje glasanje po brojnosti te da po dopisu od prošle godine nikad ih nitko nije ništa pitao niti predstavljao na ovom Vijeću, a po pravilnik je osoba koja je izabrana to trebala. Gospođa Dunja Novković kaže da je predlagala pano gdje bi se stavljale obavijesti i da im se kolege mogu obraćati te da im se Drama im nikada nije obratila. Gospođa Marica Mikec kaže da svu dokumentaciju oko izbora člana Anamaria dostavi za sljedeću telefonsku sjednicu.

Gospođa Dunja Novković postavlja pitanje jeli ravnatelj Surian tražio dozvolu članova KV za sudjelovanje u BiH za nastup? Gospođa Agata Juniku pita kada i gdje je nastupao? Gospođa Dunja Novković kaže da je ovo treći put da nije tražio. Gospođa Marica Mikec moli da se provjeri ova informacija te da ravnatelj zatraži naknadno odobrenje ukoliko je nastupio.

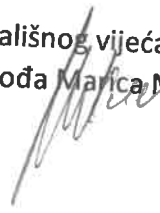
Gospođa Agata Juniku moli informaciju radi natpisa koji kruže po novinama kako je dvorana HNK 29. bila dana u najam pa otkazana Sveučilištu i što se tu dogodilo? Intendantica Dubravka Vrgoč odgovara da nije dobila molbu s konkretnim datumom nije je razgovarala s gospodinom Borasom.

Gospođa Agata Juniku pita za modus telefonske sjednice, a gospođa Marica Mikec kaže da će se s Anamariom dogovoriti oko izvođenja sjednice te zaključuje ovu sjednicu.

S poštovanjem,

Sjednica je završila u 19:00 sati.

predsjednica Kazališnog vijeća HNK u Zagrebu
gospođa Marica Mikec



192604 12.7.2012
od- 05/12-01 / 1442
350-221