

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU

Zagreb, 03.05.2021.

ZAPISNIK 115. SJEDNICE KAZALIŠNOGA VIJEĆA HNK U ZAGREBU

održane 30. travnja 2021. godine u 16:00 sati u Hrvatskome narodnom kazalištu u Zagrebu

Prisutni članovi Kazališnoga vijeća HNK u Zagrebu:

Iva Hraste Sočo (Ministarstvo kulture), Srećko Šestan (Ministarstvo kulture), Dušan Ljuština (Grad Zagreb), Mladen Čutura (Grad Zagreb), Željka Pulig Barišić (HNK u Zagrebu), Damir Kovač (HNK u Zagrebu), Dunja Novković (HNK u Zagrebu)

Ostali prisutni:

Dubravka Vrgoč (intendantica HNK u Zagrebu), Ivica Buljan (ravnatelj Drame), Leonard Jakovina (ravnatelj Baleta), Nevenka Mrakovčić (rukovoditeljica računovodstvene službe), Ivica Pranjić (rukovoditelj javne nabave, plana i analize) i Anamaria Jakšić (zapisničarka)

Dnevni red

1. Usvajanje dnevnog reda 115. sjednice Kazališnoga vijeća
2. Verifikacija zapisnika 114. sjednice Kazališnoga vijeća
3. Pregled financijskog poslovanja 1. siječnja 2021.- 31. ožujka 2021. godine
4. Pregled poslovanja 1. siječnja 2021.-31.ožujka 2021. godine
5. Rebalans financijskog plana za 2021. godinu
6. Rebalans plana nabave za 2021. godinu
7. Odluka o višku prihoda za prethodne godine
8. Informacija o provedbi upravnog nadzora nad radom HNK u Zagrebu i informacija o ad hoc Povjerenstvu Ministarstva
9. Donošenje Odluke o provedbi postupka javne nabave za izradu dokumentacije za radionice scenske proizvodnje i skladište dekora, B. Adžije 7a
10. Informacija o aktivnostima HNK poduzetim radi rješavanja pitanja smještaja stanara u B. Adžiji br. 7
11. Razrješenje i izbor ravnatelja Opere HNK
12. Honorari Opere za 2020. godinu
13. Informacija o angažiranju maestra Aleksandra Kalajdžića
14. Razno

1. Usvajanje dnevnog reda 115. sjednice Kazališnog vijeća

Gospodin Dušan Ljuština sve pozdravlja i otvara sjednicu te predlaže usvajanje dnevnog reda što je jednoglasno usvojeno.

2. Verifikacija zapisnika 114. sjednice Kazališnog vijeća

Gospodin Dušan Ljuština predlaže verifikaciju Zapisnika 114. sjednice što je jednoglasno usvojeno s tim da se na traženje gospodina Damir Kovača izmjeni na trećoj strani da je umjesto 8 godina bilo manje.

3. Pregled financijskog poslovanja 1. siječnja 2021.- 31. ožujka 2021. godine, pregled poslovanja 1. siječnja 2021.-31.ožujka 2021. godine, rebalans financijskog plana za 2021. godinu i rebalans plana nabave za 2021. godinu

Gospođa Nevenka Mrakovčić navodi da je HNK u prva 3 mjeseca poslovalo pozitivno. Rashodi su ukupno manji u odnosu na prošlu godinu jedino imamo povećanje troškova na stavkama koje su specifične i vezane uz posebne uvijete rada zbog COVIDa.

Intendantica nastavlja, što se tiče pregleda poslovanja HNK i programa moramo reći da smo u 3mjeseca uspjeli izvesti čak 56 predstava, a što je veliki broj u odnosu na druga kazališta. Također, imali smo i 2 gostovanja drugih kazališta na pozornici HNK. Bez obzira na situaciju u kojoj živimo naše su predstave i koncerti, bez baleta koji nije igrano, posjećene 93% što je iznimno puno s obzirom na situaciju i skoro pa dosežemo posjećenost iz 2019. godine kada nije bilo COVIDa.

Gospodin Dušan Ljuština predlaže usvajanje pregleda poslovanja što je učinjeno s većinom glasova od kojih su protivno glasali gospođa Željka Pulig Barišić, gospođa Dunja Novković i gospodin Damir Kovač.

Po pitanju rebalans financijskog plana za 2021. godinu i rebalans plana nabave za 2021. godinu, gospodin Ivica Pranjčić navodi kako u obrazloženju koji su dostavili uz tablicu pokazuju kako je prijedlog da se vlastiti prihodi za 2021. godinu se povećaju s 5 na 6.989.541,00 kn dok se prihodi od Ministarstva kulture i Grada Zagreba povećavaju za nešto manje od 6 milijuna, znači ukupno povećanje bi bilo nešto manje od 8 milijuna kuna, prijedlog povećanja prihoda u financijskom planu za 2021. godinu proizlazi iz činjenice da smo u prošloj godini imali ne utrošenih prihoda u tom iznosu i to po 2 osnove, iz djela programskog plana i nismo utrošili cjelokupni iznos za organizaciju presjedanja Hrvatske Europskom unijom. Temeljem dopisa Ministarstva kulture ta su nam sredstva odobrena za prebacivanje u 2021. godinu i da se utroše u posebne namjene.

Gospodin Dušan Ljuština predlaže usvajanje rebalans financijskog plana za 2021. što je jednoglasno usvojeno.

Gospodin Dušan Ljuština predlaže usvajanje rebalans plana nabave za 2021. godinu. , a gospodin Ivica Pranjčić pojašnjava kako je on direktno vezan za rebalans financijskog plana s

obzirom da su dobili sredstva za striktno određene namjene, a to je vezano za objekt Adžijina te su u skladu s time izradili izmjene plana nabave, a što se nalazi na dnu tablice koju su dobili. Gospodin Dušan Ljuština konstatira da je rebalans za 2021. godinu jednoglasno usvojen.

4. Odluka o višku prihoda za prethodne godine

Intendantica navodi kako bi to povezala s točkom Donošenje Odluke o provedbi postupka javne nabave za izradu dokumentacije za radionice scenske proizvodnje i skladište dekora, B. Adžije 7a budući je to ista tema.

Gospođa Željka Pulig Barišić pita idu li u tu odluku o višku prihoda i honorari opere za 2020. Intendantica kaže da bi to svakako trebalo ići u tu odluku te da ćemo to dodati.

Gospodin Dušan Ljuština predlaže usvajanje Odluke s tim da službe koje su radile prijedlog, obavezno stave i iznos honorara opere kako bi imali pokriće. Odluka o višku prihoda s tim da sadrži i honorare opere se jednoglasno usvaja.

5. Informacija o provedbi upravnog nadzora nad radom HNK u Zagrebu i informacija o ad hoc Povjerenstvu Ministarstva

Intendantica želi samo reći da se u zaključku spominje kako uvidom u sistematizaciju radnih mjesta Kazališta utvrđeno da su nazivi radnih mjesta i koeficijenti složenosti u redu, ali su na pojedinim radnim mjestima raspoređeni zaposlenici čija stručna sprema ne odgovara sistematiziranom radnom mjestu i propisanoj stručnoj spremi. Ovu situaciju Kazalište treba riješiti u primjerenom roku kako bi se stanje i rad uskladilo s važećim propisima i općim aktima.

Gospođa Željka Pulig Barišić, gospodin Damir Kovač i gospodin Mladen Čutura kažu se slažu da treba riješiti problem i ne na štetu zaposlenika.

Gospodin Dušan Ljuština navodi kako je ozbiljan problem da u ovom trenutku na radnim mjestima rade ljudi koji primaju veće plaće nego što bi oni po svojoj stručnoj spremi primali i to netko potpisuje i to je vrlo sklizak teren za ljude koji zakonski odgovaraju za HNK. Dodaje da se apsolutno slaže s gospođom Dubravkom i da se učini sve da ti ljudi ne nastradaju jer je netko u tom nastradavanju zajedno s njima sudjelovao.

Gospodin Dušan Ljuština konstatira da su primi informaciju i predložili da se nađe rješenje.

6. Donošenje Odluke o provedbi postupka javne nabave za izradu dokumentacije za radionice scenske proizvodnje i skladište dekora, B. Adžije 7a

Intendantica Dubravka Vrgoč navodi kako se radi o dokumentaciji o kojoj su govorili, vezano za kompleks zgrada u Adžijinoj, a koja bi podrazumijevala radionice prebačene u drugu zgradu od one gdje su danas, scenu polivalentne namjene s negdje oko 500 mjesta.

Ovom odlukom obvezuje se Služba javne nabave, plana i analize da do kraja sezone objavi poziv na nadmetanje u elektroničkom oglasniku javne nabave, za izradu projektne dokumentacije za rekonstrukciju skladišta i nove scene HNK na adresi B. Adžije 7a.

Gospodin Dušan Ljuština predlaže usvajanje donošenja Odluke o provedbi postupka javne nabave za izradu dokumentacije za radionice scenske proizvodnje i skladište dekora, B. Adžije 7a, a što se jednoglasno usvaja.

7. Informacija o aktivnostima HNK poduzetim radi rješavanja pitanja smještaja stanara u B. Adžiji br. 7

Intendantica Dubravka Vrgoč navodi da budući da je tzv. stambena zgrada također dobila crvenu naljepnicu, o čemu svjedoči stručni pregled koji ste dobili, odlučili smo se da te stanare treba zbrinuti jer kako smo sami svjedoci potresi su i dalje mogući. Zbog toga su se uputili dopisi svim stanarima za rješavanje toga problema. Prije nego se kontaktiralo stanare, obavijestilo se osnivače da ti stanovi nisu više za stanovanje te ih tražili da nađu zamjenske stanove za naše stanare, a o čemu svjedoči i sporazum kojim su se oni obvezali to naći. Nakon toga je 1.4. održan sastanak sa našim predstavnicima na kojemu je bila poslovna ravnateljica, voditelj službe održavanja i odvjetnica Sanja Tafra koja je punomoćnica HNK, a koja se bavi stanovima. Obavijestilo se prisutne o ne mogućnosti stanovanja zbog crvene naljepnice te su predstavnici HNK obavijestili stanare o Odluci financiranja od strane Vlade za stambena zbrinjavanja osoba čije su nekretnine stradale na području Grada Zagreba, uputili ih u način na koji mogu provesti predmetnu Odluku i javnom pozivu za financiranje predmetne najamnine. Bili su i dogovori da će se naći način da se ti stanari izmjeste u neke sigurne prostore, a što se molilo i tražilo više puta od Grada Zagreba.

Gospodin Damir Kovač kaže da misli kako bi osnivači za te ljudi koji tamo žive 50,60,20 godina da im se daju neki stanovi koje on mogu na neki način otkupiti. Druga stvar, a vezano za crvenu oznaku je da gospodin Pojatina nije uopće ulazio u stanove pa su tražili isto tako da se još jedan nadzor napravi. Treća stvar koju će otvoreno reći je da je ta zgrada po njemu definitivno za rušenje, jer zna kako to izgleda iznutra. Gospodin Mladen Čutura kaže kako bi se intendantica trebala dogovoriti s Gradom koji ima 600 slobodnih stanova da se ti ljudi razmjestu. Intendantica Dubravka Vrgoč navodi da se to i radi, samo je problem da je ovaj grad imao 2 potresa koji nisu uzrokovali samo problem u Adžijinoj nego na području cijelog grada te da ima jako puno takvih molbi.

8. Razrješenje i izbor ravnatelja Opere HNK

Intendantica Dubravka Vrgoč navodi da imaju dokument kako je ravnatelj Marcelo Mottadelli 25.03. podnio Molbu za sporazumnim raskidom Ugovora što je i dobio te radi do 1.05. što je sutra. Nadalje, 31.03. smo nakon njegove molbe za razrješenjem, raspisali natječaj za Pomoćnika intendanta-ravnatelja Opere na koji su se javili 2 kandidata, Božidar Lovrić u Giorgio Surian. Kandidat Lovrić nije zadovoljava sve uvijete, nije imao 5 godina prakse u vođenju kulturnih institucija tako da je ostao samo gospodin Surian kojeg ja predlažem za ravnatelja.

Gospođa Željka Pulig Barišić navodi kako su sukladno svojim Statutarnim obvezama, informirali ljude u Operi o prijedlogu intendantice za ravnatelja Opere gospodina Suriana te su ljudi mogli doći pogledati njegov program, čuli su se s njima i održali neke sastanke i da će njihovo izglasavanje biti u skladu s onim što su naši umjetnici u Operi izrazili kao svoje mišljenje. Dodaje, kako ne treba zaboraviti da su 26.03. iskazali ne povjerenje Upravi, da je gospodin Surian zaista renomirani umjetnik, da ga poštuju najviše moguće, ali da što se tiče programa su ljudi imali dosta zamjerke, ali o tome će nakon svega pokušati iskorrigirati s njim.

Gospodin Dušan Ljuština pita tko je za prijedlog intendantice za razrješenje i imenovanje ravnatelja Opere? Gospodin Dušan Ljuština konstatira da su većinom glasova izabrali novog ravnatelja Opere, s 3 suzdržana glasa od strane gospođe Željke Pulig Barišić, gospođe Dunje Novković te gospodina Damira Kovača.

9. Honorari Opere za 2020. godinu

Gospodin Dušan Ljuština konstatira da su to već prošli te prelaze na glasovanje i konstatira da je jednoglasno usvojeno isplaćivanje honorara za Operu.

10. Informacija o angažiranju maestra Aleksandra Kalajdžića

Intendantica Dubravka Vrgoč navodi da shodno situaciju u Operi da nije postojalo stabilno vodstvo, pozvala je maestra Kalajdžića, a koji je kao što znaju uz maestra Repušića jedan od rijetkih naših dirigenata koji imaju međunarodnu karijeru. Maestro Kalajdžić je već 25 godina šef dirigent i u drugim različitim funkcijama u njemačkim kazalištima te joj se činilo važnim da se prihvati rada i u HNK u Zagrebu u formi umjetničkog savjetnika, šefa dirigenta te ga je s toga angažirala u realizacije tekućeg kazališnog repertoara kako bi ovu sezonu uspješno doveli do kraja.

Gospođa Željka Pulig Barišić želi još reći da je maestro Kalajdžić radio nekoliko projekata s orkestrom i da ga nitko nije predstavio ansamblu, dakle njegovu poziciju i funkciju su saznali iz medija te apelira na Upravu da im dostavi nekakav mail ili napravi sastanak Opere u gledalištu gdje ima dovoljno mjesta pa da svi članovi Opere budu s ovim upoznati.

Intendantica Dubravka Vrgoč odgovara da što se tiče maestra Kalajdžića, ona nije direktor Opere i to bi voljela da se naglasi jer je često prozivana kao intendant u funkciji direktora Opere, te da je u tom periodu postojao direktor Opere i osobno je mislila kako će ga on predstaviti, a što on nije pa se ona zbog toga ispričava, a potom ga je ona htjela predstaviti, a on je tražio da uđe u kontakt s Umjetničkom vijećem Opere i da će s gospodinom Martinovićem dalje dogovoriti. Što se tiče ravnatelja Opere on će sljedeći tjedan biti predstavljen, a predlaže da zbog epidemioloških mjera idu posebno solisti, posebno orkestar, posebno zbor.

Što se tiče maestra Kalajdžića ponovno će ga pitati jer je rekao da se upoznao s vama, a gospođa Željka Pulig Barišić navodi kako se nagađa njegov status, a intendantica Dubravka Vrgoč kaže

da je sada rekla status pa mogu prenijeti kolegama, a gospođa Željka Pulig Barišić kaže da bi ona voljela da to napravi Uprava, a intendantica Dubravka Vrgoč kaže-u redu.

11. Razno

Gospodin Dušan Ljuština kaže da imaju temu izmjena i dopuna sistematizacije HNK u Zagrebu. Intendantica Dubravka Vrgoč kaže da je za mjesto producenta išlo 3 natječaja i nismo uspjeli dobiti nikoga tko je udovoljavao uvjetima. Gospođa Dunja Novković navodi kako ovo nije prošlo proceduru na Radničkom vijeću, da oni nisu dobili taj papir.

Gospodin Dušan Ljuština kaže da se prođe procedura s radničkim vijećem, a oni će odmah po tom sazvati telefonsku sjednicu i odobriti to.

Gospodin Dušan Ljuština nastavlja kako mu je navodno gospođa Car Hrgović slala mailove, a koje on nije dobio te da se prenese ljudima da sve što se šalje predsjedniku Kazališnog vijeća šalju kroz Ured koji je zadužen za Kazališno vijeće. Moli da se sve šalje na Ured intendantice jer će mu tako biti proslijeđeno i stavit će se na točku dnevnog reda. Gospođa Željka Pulig Barišić pita, znači Ured intendantice će biti i za Vas, a na što odgovara da da jer ovako on ispada kriv, a nije dobio nešto, a ako ona ne želi tako neka ponovno pošalje njemu, ali na ispravan mail.

Gospodin Dušan Ljuština navodi da imaju i pismo koje je Umjetničko vijeće orkestra Opere uputilo ravnatelju Jakovini, a to s njim nema nikakve veze te neka ravnatelj Jakovina obrati pažnju na to.

Gospodin Dušan Ljuština kaže da on ima pismo Drame koje će pročitati: „Kao sindikalni povjerenik Drame HNK u Zagrebu, dužnost mi je ukazati na kršenje Statuta pojedinih članova Kazališnog vijeća te diskriminiranjem ansambla Drame. U posljednjoj izmjeni Statuta HNK u Zagrebu, ansambl Drame je izgubio mogućnost imanja direktnog predstavnika u Kazališnom vijeću, već je zastupljen kroz članove iz redova umjetnika i zaposlenika. Za članove iz redova umjetnika, izabrane su gospođe Željka Pulig Barišić i gospođa Dunja Novković, a za predstavnika svih zaposlenika izabran je gospodin Damir Kovač. Od trenutka kada su izabrani do danas, niti jedan od spomenutih članova, nje izvijestio ansambl Drame o radu Kazališnog vijeća, ni usmenim ni pismenim putem niti su komunicirali pitanja i odluke koje su donosili u ime ansambla Drame. Sama Drama nema više od godinu dana niti jednu informaciju o radu Kazališnog vijeća. Osim što takav način predstavlja ne prihvatljiv i diskriminatoran to je i direktno kršenje Statuta HNK u Zagrebu, čl.36 1.2 i 1.3.. Ovim putem Vas molim da po čl. 37. HNK u zagrebu, pokrenete prijedlog za razrješenje gospođe Željke Pulig Barišić, gospođe Dunje Novković i gospodina Damir Kovač zbog ne ispunjenja svojih obaveza kao članova Kazališnog vijeća, diskriminacije ansambla Drame te kršenja odredbi Statuta. S poštovanjem, Jelena Otašević-Babić, sindikalna povjerenica Drame HNK u Zagrebu.“

Gospodin Dušan Ljuština citira čl. 37. Statuta HNK u Zagrebu te nastavlja da prema tome Drama može sama pokrenuti taj postupak, ja joj apsolutno za to ne trebam, a nije dobro da se Grad Zagreb na taj način petlja u unutarnje ljudske potencijale za članove Kazališnog vijeća.

Nastavlja kako ne zna koliko je Drama zadovoljna njegovim odgovorom, ali je siguran da nije napravio ni jednu formalno-pravnu grešku u obrazloženju.

Sjednica je završila u 17:30 sati.

Zapisničarka
Anamaria Jakšić

Predsjednik Kazališnoga vijeća
Dušan Ljuština

M319/h 15.7.2011

od 05 h do 19 h

300-21-1