

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU
Zagreb, 24. travnja 2017.

ZAPISNIK 76. SJEDNICE KAZALIŠNOGA VIJEĆA HNK U ZAGREBU
održane dana 24. travnja 2017. godine u 13:30 sati u Hrvatskome narodnom
kazalištu u Zagrebu

Prisutni članovi Kazališnog vijeća HNK u Zagrebu: Iva Hraste Sočo (Ministarstvo kulture), Srećko Šestan (Ministarstvo kulture), Dušan Ljuština (Grad Zagreb), Snježana Abramović Milković (Grad Zagreb), Vlasta Ramljak (HNK u Zagrebu), Svebor Sečak (HNK u Zagrebu), Saša Ivaci (HNK u Zagrebu)

Ostali prisutni: Dubravka Vrgoč, Ana Lažeta, Blaženka Živković

Dnevni red

1. Usvajanje dnevnog reda 76. sjednice Kazališnog vijeća HNK
2. Verifikacija zapisnika 75. sjednice Kazališnog vijeća HNK
3. Usvajanje Izvještaja proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika za razdoblje od 1. siječnja do 31. ožujka 2017. godine
4. Pregled poslovanja HNK za razdoblje od 1. siječnja do 31. ožujka 2017. godine
5. Usvajanje Financijskog plana za 2017. godinu
6. Usvajanje Rebalansa financijskog plana za 2017. godinu
7. Usvajanje Prijedloga preraspodjele viška prihoda iz 2016. godine
8. Usvajanje Plana nabave za 2017. godinu
9. Usvajanje Pravilnika o zaštiti na radu
10. Usvajanje Pravilnika o jednostavnoj javnoj nabavi
11. Usvajanje Pravilnika o zaštiti i čuvanju arhivskog i registraturnog gradiva i Poseban popis gradiva Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu s rokovima čuvanja
12. Usvajanje Pravilnika o uvjetima za nastup umjetnika na otvorenom
13. Obrazloženje za prijedlog izmjena i dopuna Pravilnika o audiciji u Operi HNK
14. Odluka o izmjenama i dopunama Pravilnika o audicijama u Operi

15. Usvajanje Pravilnika o radu Umjetničkog vijeća Orkestra Opere HNK u Zagrebu i Procedura izbora članova Umjetničkog vijeća Orkestra HNK u Zagrebu
16. Izvještaj o provedenom upravnom nadzoru nad Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu
 - Izvješće o provedenim Radionicama L'Ecole des Maitres 2014. i 2015. godine
 - Izvješće o provedenom Festivalu američkog avangardnog kazališta 2015. godine
17. Usvajanje honorara zaposlenika u opernim predstavama i tehnici
18. Razno

- 1. Kazališno vijeće HNK jednoglasno je usvojilo dnevni red 76. sjednice.**
- 2. Kazališno vijeće HNK jednoglasno je usvojilo Zapisnik 75. sjednice.**
- 3. Izvještaj proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika za razdoblje od 1. siječnja do 31. ožujka 2017. godine jednoglasno je usvojen.**

Intendantica je istaknula da je u godini 2016. postignut veliki porast u odnosu na 2015. godinu u rezultatima poslovanja. HNK u Zagrebu u protekla je tri mjeseca poslovalo pozitivno, s rezultatom poslovanja +153.368 kn. U istom razdoblju prošle godine rezultati poslovanja bili su -1.505.300 kn, što ukazuje, u usporednoj analizi, na iznimno veliki rezultat i pozitivni pomak u poslovanju. Povećali su se ukupni prihodi za 1.310.794 kn, uz veliki porast prihoda od prodaje ulaznica od 631.474 kn, odnosno 45% u odnosu na isto razdoblje prošle godine. Ukupni prihodi su porasli 5.7%. Potrebno je naglasiti veliko povećanje broja gledatelja što je vidljivo iz postotaka posjećenosti predstava. Posjećenost predstava u Operi porasla je u prva tri mjeseca 2016. od 75% na 92% u prva tri mjeseca 2017., u Baletu od 80% do 84%, a najveći pomak u posjećenosti predstava postignut je u Drami od 51% na 80%. To se povećanje posjećenosti izravno referira i na veliko povećanje vlastitih prihoda.

Rukovoditeljica računovodstva, Ana Lažeta je navela da su ukupni prihodi narasli 5.7% prvenstveno zahvaljujući povećanju vlastitih prihoda od 81% u odnosu na isto razdoblje prošle godine. Evidentirano je povećanje ukupnog troška plaća radi povećanja bruto osnovice s 5.108.84 kn na 5.211.02 kn od 1. siječnja 2017. zbog povećanja osnovice plaća za 2%. Smanjene su zatezne kamate radi pravovremenog plaćanja obveza, kao i troškovi reprezentacije koji su znatno smanjeni u odnosu na prethodne godine, te naknade troškova

osobama izvan radnog odnosa budući da se radi smanjenja troškova. Veći broj umjetnika je smješten u vilu Mile Dimitrijević koja je u vlasništvu HNK. Vlasta Ramljak je istaknula da je porast gledatelja proporcionalan porastu kvalitete predstava.

Srećko Šestan je istaknuo da nije bitan broj premijera nego živih naslova, a da se povećavaju programski troškovi.

Intendantica se složila te istaknula da se događa hiperprodukcija koja se ne može odigrati te se ovaj problem mora riješiti na razini osnivača te se postavlja pitanje da li je potrebno toliko premijernih naslova.

Snježana Abramović Milković se složila i istaknula da je to stari problem te se kontinuirano razgovara da se smanji broj produkcija, a ostave programska sredstva te se u potpunosti slaže.

4. Pregled poslovanja HNK za razdoblje od 1. siječnja do 31. ožujka 2017. godine jednoglasno je usvojen.

Intendantica je osim porasta posjećenosti predstava, gdje se broj gledatelja u prva tri mjeseca 2017. godine povećao u odnosu na prva tri mjeseca 2016. godine u Operi i Baletu te posebno naglašavajući u Drami, a koji nije poznat u zadnjih 20 godina, čemu su posebno doprinijele predstave *Tri zime*, *Ljudi od voska* i *Zimska priča*, također se povećao i broj gostovanja u RH.

5. Financijski plan za 2017. godinu je jednoglasno usvojen.

Blaženka Živković je navela da je na temelju odluke Kazališnog vijeća sa 75. sjednice usklađen Financijski plan za 2017. godinu sa *Ugovorom o međusobnim odnosima i zajedničkom financiranju HNK u Zagrebu za 2017. godinu* te su se povećali vlastiti prihodi sa 7.000.000,00 na 8.602.202,00 kn.

6. Rebalans financijskog plana za 2017. godinu jednoglasno je usvojen.

7. Prijedlog preraspodjele viška prihoda iz 2016. godine jednoglasno je usvojen.

Intendantica je navela da je prijedlog preraspodjele viška prihoda iz 2016. godine poslan Ministarstvu kulture kako bi mogli novce koje smo zaradili preraspodijeliti u druge svrhe potrebne za poslovanje HNK.

Svebor Sečak je naveo potrebu osiguranja stranih umjetnika koji su na paušalu, potrebu pokrića sitnih troškova za balet te mogućnost plaćanja troškova putovanja (20.000,00 kn) mladoj balerini Ani Mariji Marković koja nema zasnovan radni odnos, a koja je u organizaciji Hrvatskog društva

baletnih umjetnika dobila stipendiju u St.Petersburgu te moli da se financijski podupre mladu balerinu Anu Mariju Marković.

Intendantica je navela da pravno zakonsko tumačenje koje je HNK zatražio od nadležnih tijela, a vezano za osiguranja stranih umjetnika koji su na paušalcu nije dostavljeno na uvid. Kako bi se navedeni problem riješio potrebno je pravno odobrenje na kojem direktor Baleta, Leonard Jakovina duže vrijeme radi. Sitni troškovi u Baletu se pokrivaju iz financija kazališta što je potvrdila i Blaženka Živković. Vezano za stipendiranje mladih umjetnika intendantica je navela da je upravo to bio problem u Upravnom nadzoru te se treba iznaći pravni i zakonski način kako da se stipendiranje ostvari budući da joj je u interesu podržavanje mladih umjetnika te ih na taj način vezati uz HNK.

Kazališno vijeće konstatiralo je zapisnički prijedlog pred direkciju Baleta i Upravu da nađe načina da se u okviru zakona problemi riješe što se tiče financiranja i stipendiranja mlade balerine.

8. Plan nabave za 2017. godinu jednoglasno je usvojen.

9. Pravilnik o zaštiti na radu jednoglasno je usvojen.

Intendantica je navela da se postojeći *Pravilnik o zaštiti na radu* od 11. lipnja 2008. godine s izmjenama i dopunama od 24. veljače 2011. trebao uskladiti s novim *Zakonom o zaštiti na radu*.

10. Pravilnik o jednostavnoj javnoj nabavi jednoglasno je usvojen.

Intendantica je navela da *Pravilnik o bagatelnoj javnoj nabavi* od 27. veljače 2015. godine se trebao uskladiti sa *Zakonom o javnoj nabavi* od 1. siječnja 2017. godine.

11. Pravilnik o zaštiti i čuvanju arhivskog i registraturnog gradiva jednoglasno je usvojen.

Intendantica je navela da je napravljen *Pravilnik o zaštiti i čuvanju arhivskog i registraturnog gradiva* te *Poseban popis gradiva HNK u Zagrebu s rokovima čuvanja* na zahtjev inspekcije Hrvatskoga državnog arhiva koja je obavila stručni nadzor nad arhivskim i registraturnim gradivom HNK 1. travnja 2016. godine te na temelju spomenutog nadzora i u suradnji s Hrvatskim državnim arhivom napravljen je i navedeni Pravilnik te popis građe.

12. Pravilnik o uvjetima za nastup umjetnika na otvorenom jednoglasno je usvojen.

Intendantica je navela da je *Pravilnik o uvjetima za nastup umjetnika na otvorenom* napravljen na inicijativu Orkestra te da je bio nužno potreban.

13. Obrazloženje za prijedlog izmjena i dopuna Pravilnika o audiciji u Operi HNK jednoglasno je usvojena.

14. Odluka o izmjenama i dopunama Pravilnika o audiciji u operi jednoglasno je usvojena.

15. Pravilnik o radu Umjetničkog vijeća Orkestra Opere HNK u Zagrebu i Procedura izbora članova Umjetničkog vijeća Orkestra HNK u Zagrebu jednoglasno su usvojeni.

Intendantica je istaknula da je *Pravilnik o radu Umjetničkog vijeća Orkestra* poznata praksa u Europi te ih razni Orkestri već imaju te je nužno da postoji takvo tijelo kako bi Opera što bolje funkcionirala.

16. Kazališno vijeće prima na znanje *Izveštaj o provedenom upravnom nadzoru nad Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu – očitovanje* od 11. travnja 2017. godine te zadužuje Upravu da postupi prema Ministarstvu kulture za točku 5. i 6. Prihvaća izvješće o provedenim *Radionicama L'Ecole des Maitres* 2014. i 2015. i izvješće o provedenom *Festivalu američkog avangardnog kazališta* 2015. godine. te prihvaća sugestije Srećka Šestana da nezavisna revizija napravi usporednu reviziju sa državnom revizijom 2013. godine.

17. Honorari zaposlenika u opernim predstavama i tehnici usvojeni su sa šest glasova i jednim suzdržanim.

18. Razno

Intendantica je navela da je pokrenuta koordinacija i suradnja kazališta i to HNK Ivana pl. Zajca, HNK Split, HNK Osijek, HNK Varaždin, HNK Šibenik, INK Pula te Dubrovačkih ljetnih igara u direktnoj komunikaciji s predstavnikom Ministarstva kulture gdje su na održana dva sastanaka krenuli u rješavanje problema kao što su:

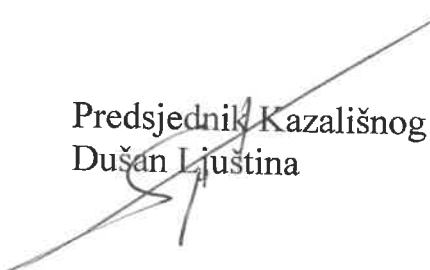
1. Ustroj, financiranje i financijsko planiranje
2. Pravna nesigurnost
3. Beneficirani radni staž i problem zapošljavanja

4. Javna nabava

5. Porezi

Postignut je dogovor o zajedničkoj suradnji između kazališta za sljedeću sezonu kako bi se realizirao jedan zajednički projekt.

Zapisnik vodila
Antonela Čopo


Predsjednik Kazališnog vijeća HNK
Dušan Ljuština

15.9.17

7009/1