

Temeljem članka 32. st. 1. t. 5. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, Kazališno vijeće na prijedlog Intendantice, uz prethodnu suglasnost Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Klasa: 012-03/21-01/0068 Ur.broj: S32-02-03-01/6-21-02 od 26.05.2021., a nakon prethodnog savjetovanja sa sindikalnim povjerenicima s pravima i obvezama radničkog vijeća, na sjednici održanoj dana 17.06.2021. donijelo je

**PRAVILNIK O VIDEONADZORNOM SUSTAVU UNUTAR HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U
ZAGREBU
TRG REPUBLIKE HRVATSKE 15
10 000 ZAGREB**

Uvodne odredbe

Članak 1.

1.1. Ovim Pravilnikom o videonadzornom sustavu unutar HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU, Trg Republike Hrvatske 15, 10 000 Zagreb, OIB: 10852199405, uređuje se:

- pravni temelj i svrha obrade osobnih podataka prikupljenih videonadzorom;
- voditelj obrade i izvršitelji obrade osobnih podataka;
- opis kategorije osoba i podataka prikupljenih videonadzorom i način njihovog prikupljanja;
- prostori koji su obuhvaćeni videonadzorom i odgovarajuće oznake i obavijesti;
- ovlaštene osobe za pristup podacima sustava videonadzora;
- davanje izjave o povjerljivosti;
- opis tehničkih i organizacijskih sigurnosnih mjera;
- kategorije primatelja osobnih podataka;
- iznošenje podataka izvan Europske unije
- rok čuvanja video snimki na kojima se nalaze osobni podaci
- ostvarenje prava ispitanika

Pravni temelj i svrha obrade osobnih podataka

Članak 2.

2.1. Pravni temelj za uspostavu sustava videonadzora predstavlja legitimni interes kazališta za utemeljenost kojeg je izrađena Metodologija procjene legitimnog interesa za sustav videonadzora.

2.2. HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU koristi videonadzor kao sredstvo zaštite na radu, odnosno radi sigurnosti i zaštite radnika, zaštite imovine i poslovanja kazališta, te radi zaštite publike i trećih osoba kao posjetitelja koji se nalaze u prostorima HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU.

Voditelj obrade podataka

Članak 3.

3.1. Voditelj obrade osobnih podataka prikupljenih videonadzornim sustavom je HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU, Zagreb, Trg Republike Hrvatske 15.

Izvršitelji obrade podataka

Članak 4.

4.1. Sa izvršiteljem obrade osobnih podataka prikupljenih videonadzornim sustavom sklopit će se ugovor iz članka 28. Opće uredbe o zaštiti osobnih podataka, kada se takav izvršitelj angažira.

Opis kategorije osoba i kategorije osobnih podataka prikupljenih video nadzorom i način njihovog prikupljanja

Članak 5.

- 5.1. Podaci se odnose na sve osobe koje se snimaju videonadzorom.
- 5.2. Osobni podaci koji se prikupljaju videonadzornim kamerama su snimke prikaza osobe.
- 5.3. Osobni podaci iz članka 5. stavka 2. prikupljaju se video zapisom koji je uključen 0-24.

Prostori koji su obuhvaćeni video nadzorom i odgovarajuće oznake

Članak 6.

6.1. Prostor HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU pokriven je nadzornim kamerama kojima se nadzire sljedeći prostor, i to:

a) u glavnoj zgradi na adresi Trg Republike Hrvatske 15, Zagreb:

- putem snimača smještenog u sobi voditelja zaštite, energetskog postrojenja, i održavanja postrojenja u kazalištu snimaju se sljedeći prostori na kojima su postavljene kamere: službeni ulaz ispred glavne zgrade, prostor porte, hodnik solo garderoba istok, hodnik solo garderoba zapad, pozornica pogled iz gledališta, pozornica pogled iz nadstroplja, vanjski pogled vrata br. 15 za unos dekora i kulisa;
- putem snimača smještenog u tonskoj sobi na 2. katu gledališnog dijela snimaju se sljedeći prostori na kojima su postavljene kamere: balkon zapad, balkon istok i balkon Foyer;

b) u zgradi KOLO putem snimača smještenog u prostoriji računovodstva snima se putem kamere prostor ispred ulaza u računovodstvo;

c) u zgradi na adresi Božidara Adžije 7 a, Zagreb, putem snimača smještenog u prostorijama scenskog studija snimaju se sljedeći prostori na kojima su postavljene kamere: kolni ulaz, portirnica, radionice, odlagalište otpada, kiparska radionica.

6.2. Na svim mjestima gdje se nalazi videonadzor jasno je postavljena oznaka da se prostor nalazi pod videonadzorom, a oznaka je vidljiva prilikom ulaska u perimetar snimanja.

6.3. Pored oznake da se prostor nalazi pod videonadzorom postavlja se tekst koji pruža sljedeće informacije:

- da je prostor pod videonadzorom;
- podatke o voditelju obrade;
- kontakt podatke putem kojih ispitanik može ostvariti svoja prava.

6.4. Na vidljivom mjestu istaknuta je Obavijest o sustavu videonadzora sa svim potrebnim informacijama iz članka 13. Opće uredbe o zaštiti osobnih podataka, a sve temeljem odredbe članka 27. Zakona o provedbi Opće uredbe o zaštiti osobnih podataka.

Ovlaštene osobe za pristup podacima sustava videonadzora

Članak 7.

7.1. Pravo pristupa osobnim podacima prikupljenim putem videonadzora ima odgovorna osoba voditelja obrade, i to:

- a) Voditelj zaštite, energetskog postrojenja, i održavanja postrojenja u kazalištu ima pravo pristupa snimkama prikupljenima putem snimača smještenog u sobi voditelja zaštite, energetskog postrojenja, i održavanja postrojenja u kazalištu;
- b) Voditelj pripreme scenske proizvodnje ima pravo pristupa snimkama prikupljenima putem snimača smještenog u tonskoj sobi na 2. katu gledališnog dijela;
- c) Voditelj zaštite, energetskog postrojenja, i održavanja postrojenja u kazalištu ima pravo pristupa snimkama prikupljenima putem snimača smještenog u prostoriji računovodstva;
- d) Voditelj scenske proizvodnje ima pravo pristupa snimkama prikupljenima putem snimača smještenog u prostorijama scenskog studija.

7.2. Pravo pristupa osobnim podacima prikupljenim putem videonadzora, osim osoba navedenih u stavku 1. ovog članka, u svako doba ima intendantica HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU.

Izjava o povjerljivosti

Članak 8.

8.1. Osobe navedene u odredbi članka 7. ovog Pravilnika potpisale su Izjavu o povjerljivosti u kojoj su svojim potpisom potvrdile da su upoznate sa osnovom, svrhom, te načinom obrade osobnih podataka prikupljenih sustavom videonadzora. Jednako tako su se i obvezale da će osobne podatke koje saznaju iz video snimki čuvati kao poslovnu tajnu neograničeno nakon prestanka radnog odnosa, te da informacije koje su saznale iz sadržaja snimki ne smiju koristiti u bilo koju drugu svrhu osim navedene u članku 2.2. ovog Pravilnika, kao ni priopćavati bilo kojim trećim osobama.

Opis tehničkih i organizacijskih sigurnosnih mjera

Članak 9.

9.1. Voditelj obrade uspostavio je automatizirani sustav zapisa za evidentiranje pristupa snimkama video nadzora tako da isti sadržava vrijeme i mjesto pristupa, oznaku osoba koje su izvršile pristup podacima prikupljenih putem videonadzora.

9.2. Snimke videonadzora čuvaju se na snimaču video nadzora 3 tjedna od dana nastanka. Snimači su smješteni u sobi voditelja zaštite, energetskog postrojenja, i održavanja postrojenja u kazalištu; u tonskoj sobi na 2. katu gledališnog dijela; u prostoriji računovodstva; u prostorijama scenskog studija. Snimači se čuvaju u ormarima, pod ključem. Fizički pristup snimaču imaju voditelj zaštite, energetskog postrojenja, i održavanja postrojenja u kazalištu - snimaču smještenom u sobi voditelja zaštite,

energetskog postrojenja, i održavanja postrojenja u kazalištu; voditelj pripreme scenske proizvodnje - snimaču smještenom u tonskoj sobi na 2. katu gledališnog dijela; voditelj zaštite, energetskog postrojenja, i održavanja postrojenja u kazalištu - snimaču smještenom u prostoriji računovodstva; voditelj scenske proizvodnje - snimaču smještenom u prostorijama scenskog studija. Pristup snimkama videonadzora ima i intendantica HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU. Za pristup snimkama postavljene su lozinke. U slučaju situacija iz članka 12.2. ovog Pravilnika, primjerci snimke će se izuzeti tako da se snimka exportira na USB koji se čuva u ormaru pod ključem.

Kategorije primatelja osobnih podataka

Članak 10.

10.1. Voditelj obrade neće dostavljati osobne podatke prikupljene sustavom videonadzora nikakvim trećim osobama.

10.2. Iznimno, Voditelj obrade ovlašten je osobne podatke dati na korištenje u slučaju iz članka 12.2.a) ovog Pravilnika (snimke služe i/ili trebaju poslužiti kao dokaz u sudskom, upravnom, arbitražnom ili drugom istovrijednom postupku), te u slučaju iz članka 12.2.b) ovog Pravilnika, dakle primateljima, ali samo i isključivo na temelju pisanog zahtjeva primatelja i to samo ako je to potrebno radi obavljanja poslova u okviru zakonom utvrđene djelatnosti primatelja. Pisani zahtjev mora sadržavati svrhu obrade i pravni temelj za korištenje osobnih podataka, te naročito specifikaciju točne određenih podataka i/ili snimki koje se traže.

Iznošenje podataka izvan Europske Unije

Članak 11.

11.1. Voditelj obrade neće iznositi osobne podatke prikupljene sustavom videonadzora izvan Europske Unije.

Rok čuvanja snimki videonadzora

Članak 12.

12.1. Video snimke čuvaju se 3 tjedna od dana snimanja, a nakon toga se automatski brišu.

12.2. Iznimno, video snimke čuvaju se duže od roka naznačenog u prethodnom stavku ovog članka, i to u slučaju da:

a) služe i/ili trebaju poslužiti kao dokaz u sudskom, upravnom, arbitražnom ili drugom istovrijednom postupku. U ovom slučaju video snimke čuvaju se do okončanja navedenih postupaka, i to tako da se jedan primjerak snimke dostavi nadležnim tijelima, a još jedan primjerak se čuva sukladno članku 9.2. ovog Pravilnika.

b) Voditelj obrade zaprimio je zahtjev bilo kojeg primatelja za dostavom snimke videonadzora. U ovom slučaju video snimke čuvaju se do donošenja odluke o zahtjevu. U slučaju da se zahtjev za dostavom odbije, snimka će se brisati, a ako se donese odluka da se zahtjevu udovolji, snimka će se dostaviti ovlaštenom primatelju.

Ostvarenje prava ispitanika

Članak 13.

13.1. Ispitanik (radnik, publika, posjetitelj) ima pravo podnošenja zahtjeva za brisanjem snimke videonadzora, pravo na pristup snimci videonadzora, pravo na podnošenje pritužbe regulatornom tijelu, prava na ograničenje obrade, pravo na prigovor obzirom je obrada utemeljena na legitimnom interesu.

13.2. O svim pravima ispitanika će se odlučiti najkasnije u roku mjesec dana od postavljanja zahtjeva i/ili upita.

13.3. U slučaju izjavljenog prigovora detaljno će se ispitati prevaga interesa i dostaviti očitovanje zašto legitimni interesi voditelja obrade prevladavaju nad pravima ispitanika. U tom slučaju će se nastaviti s obradom osobnih podataka. U slučaju da HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU zaključi da ne postoje uvjerljivi legitimni razlozi za obradu koji nadilaze razloge ispitanika, isti će odmah prestati s obradom.

13.4. U slučaju podnošenja zahtjeva za pristupom snimkama vodit će se računa o povredi prava drugih ispitanika, te se će po potrebi primijeniti mjere maskiranja radi skrivanja identiteta drugih osoba. Jednako tako, od ispitanika će se u slučaju potrebe zatražiti detaljnije informacije vezano na period snimanja, a sve radi uštede vremena i smanjenja nerazumnog napora prilikom osiguravanja prava na pristup ispitanika.

13.5. Zahtjevu za brisanje odnosno ograničenje obrade će se udovoljiti u slučaju postojanja opravdanih razloga.

Završne odredbe

Članak 14.

14.1. Voditelj obrade objavit će ovaj Pravilnik na oglasnoj ploči HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU s rokom stupanja na snagu 8 dana od dana objave na oglasnoj ploči.

14.2. Voditelj obrade je postupanjem u skladu s člankom 14.1. ovog Pravilnika ispunio obvezu obavještanja radnika o postojanju sustava videonadzora, dok će za sve nove radnike Voditelj obrade kroz odredbe ugovora o radu primiti obavijest o postojanju sustava videonadzora te će im se omogućiti uvid u ovaj Pravilnik.

Broj: 10816/1
Zagreb, 21.06.2021

001-05/21-01/1743
380-21-1

Predsjednik kazališnog vijeća
Dušan Ljustić

Ovaj pravilnik objavljen je na oglasnoj ploči Kazališta dana 21.06.2021.

stupio je na snagu dana 29.06.2021