

Sukladno odredbi članka 26. Zakona o radu („Narodne novine“ br. 93/14, 127/17 i 98/19), a temeljem odredbe članka 32. st. 1. t. 5. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, Kazališno vijeće na prijedlog Intendantice, uz prethodnu suglasnost Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Klasa: 012-03/21-01/6067 Ur.broj: 532-03-016-21-03, od 27.05.2021., a nakon prethodnog savjetovanja sa sindikalnim povjerenicima s pravima i obvezama radničkog vijeća, na sjednici održanoj dana 17.06.2021. donijelo je

IZMJENE I DOPUNE PRAVILNIKA O RADU

Članak 1.

Ovim Izmjenama i dopunama mijenja se Pravilnik o radu Poslodavca, broj: 1860/1 koji je na snazi od dana 13.03.2015.g. (dalje u tekstu: Pravilnik o radu), a sve zbog usklađenja Pravilnika o radu s odredbama Opće uredbe o zaštiti osobnih podataka (dalje u tekstu: GDPR) i Zakona o provedbi Opće uredbe o zaštiti osobnih podataka.

Članak 2.

Članak 57. Pravilnika o radu mijenja se i glasi:

Kazalište će u tekstu Odluke propisati koji radnik i na kojem radnom mjestu ima pristup i pravo obrade određenih vrsta osobnih podataka.

Kazalište se sukladno odredbama GDPR-a ima smatrati voditeljem obrade u odnosu na sve osobne podatke radnika koje obrađuje neposredno prije sklapanja ugovora o radu, tijekom trajanja radnog odnosa, ali i nakon prestanka trajanja radnog odnosa.

Kazalište kao temelj za obradu osobnih podataka koristi različite osnove i to:

a) **Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja evidencije o radnicima:** Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja evidencije o radnicima predstavlja pravnu osnovu za obradu u odnosu na sljedeće osobne podatke: ime, prezime, adresu, OIB, spol, datum i mjesto rođenja, državljanstvo, prebivalište/boravište, stručno obrazovanje, posebne ispite i tečajeve koji su uvjet za obavljanje posla (uključujući licence, certifikate i slično), dozvolu za boravak i rad ili potvrdu o prijavi rada (ako ih je strani radnik obavezan imati), datum početka rada, naznaku radi li se o ugovoru iz članka 61. stavka 3. i članka 62. stavka 3. Zakona o radu, te broj radnih sati koje će radnik raditi temeljem takvog ugovora, kao i suglasnost poslodavca kod kojeg radnik radi u punom radnom vremenu ili poslodavaca kod kojih radnik u nepunom radnom vremenu radi četrdeset sati tjedno; trajanje rada u inozemstvu, državu i mjesto rada, u slučaju upućivanja radnika u inozemstvo; trajanje privremenog ustupanja radnika u povezano društvo, sjedište i mjesto rada ustupljenog radnika, te državu poslovnog nastana povezanog društva, u slučaju ustupanja u inozemstvo; naznaku radi li se o poslovima na kojima se staž osiguranja računa s povećanim trajanjem i kako; mjesto rada, a ako ne postoji stalno ili glavno mjesto rada, napomenu da se

rad obavlja na različitim mjestima; ugovoreno tjedno radno vrijeme, određeno puno radno vrijeme, odnosno propisano skraćeno radno vrijeme u satima; vrijeme mirovanja radnog odnosa, neplaćenog dopusta, roditeljskih dopusta ili korištenja drugih prava u skladu s posebnim propisom; datum prestanka radnog odnosa, razlog prestanka radnog odnosa; druge podatke o kojima ovisi ostvarenje pojedinih prava iz radnog odnosa ili u vezi s radnim odnosom (mirovinski staž do početka rada kod poslodavca, obavijest ili potvrdu o trudnoći, majčinstvo, dojenje djeteta, status samohranog roditelja, status posvojitelja, profesionalnu bolest, ozljedu na radu, profesionalnu nesposobnost za rad, smanjenje radne sposobnosti uz preostalu radnu sposobnost, smanjenje radne sposobnosti uz djelomični gubitak radne sposobnosti, neposrednu opasnost od nastanka smanjenja radne sposobnosti, neposrednu opasnost od nastanka invalidnosti, invalidnost, invalidsku mirovinu zbog djelomičnog gubitka radne sposobnosti, za radnike koji rade u nepunom radnom vremenu podatak o svakom drugom poslodavcu kod kojeg radnik radi u nepunom radnom vremenu i slično) i sve druge osobne podatke navedene u citiranom Pravilniku.

b) **Uredba o sadržaju, načinu prikupljanja i obrade, te mjerama zaštite podataka u Registru zaposlenih u javnom sektoru:** Uredba o sadržaju, načinu prikupljanja i obrade, te mjerama zaštite podataka u Registru zaposlenih u javnom sektoru predstavlja pravnu osnovu u odnosu na sljedeće osobne podatke: mjesto rođenja, državu rođenja, državljanstvo, nacionalnu pripadnost, prebivalište/boravište, status stanovanja, podatke o radnom stažu, podatke o mirovinskom osiguranju, podatke o zdravstvenom osiguranju, podatke o dopunskom zdravstvenom osiguranju, podatke o uzdržavanim članovima obitelji, podatke o osobnoj izobrazbi (stečeno formalno obrazovanje, stupanj stručnog obrazovanja, naziv struke, naziv posebnog znanja/vještine/sposobnosti i slično) invaliditetu, podatke vezane uz radni odnos zaposlenika (status radnog odnosa, vrsta radnog odnosa, trajanje radnog odnosa i slično), stipendije, podatke o izbivanju s posla, broju tekućeg računa zaposlenika i sve druge osobne podatke navedene u citiranoj Uredbi.

b) **Zakon o radu:** Zakon o radu u odredbi članka 29. analizira dozvoljenost obrade osobnih podataka ako je to potrebno radi ostvarivanja prava i obveza iz radnog odnosa, odnosno u vezi s radnim odnosom. Uporaba privatnog broja mobitela radnika i/ili privatne e-mail adrese je iznimno opravdana, kad se drukčije ne može odvijati komunikacija između radnika i poslodavca, za vrijeme dok je radnik u radnom odnosu, i to u slučaju kad radnik nema službeni broj mobitela i/ili službenu e-mail adresu.

c) **Ugovor o radu:** U cilju ispunjavanja prava i obveza iz ugovornog odnosa, Kazalište obrađuje pored osobnih podataka iz točke a) i dodatne osobne podatke, i to: broj računa u banci, podatke o plaći, službeni e-mail, službeni kontakt broj, podatak o zaposlenju.

d) **Legitimni interes:** Legitimni interes postoji u odnosu na sljedeće osobne podatke: ime, prezime, podatke o obrazovanju, radno iskustvo, fotografiju, videosnimku koji se objavljuju na

internetskoj stranici i društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Twitter, i dr. sličnim mrežama) Kazališta sa snimkom prikaza radnika u kontekstu obavljanja posla. Svrha objave fotografije i/ili videosnimke je postizanje veće transparentnosti u poslovanju Kazališta i prezentiranje odnosno promocija Kazališta prema trećim osobama. Obzirom se radi o obradi osobnih podataka radnika u situaciji gdje se opravdano može tumačiti da interes Kazališta kao voditelja obrade prevladava nad interesom privatnosti radnika, legitimni interes predstavlja valjanu pravnu osnovu za navedeno. Legitimni interes postoji i u odnosu na sustav videonadzora, a osobni podatak koji se obrađuje je videosnimka prikaza osobe.

e) **Privola:** Kada se pojavi potreba za obradom odgovarajućih osobnih podataka radnika na temelju privole, Kazalište će u skladu s odredom članka 13. GDPR-a poduzeti sve potrebne mjere obavještanja radnika prije davanja privole kao pravnog temelja za obradu osobnih podataka radnika.

Ako Kazalište za određene poslove koristi usluge vanjskih izvršitelja obrade prilikom suradnje sa navedenim izvršiteljima obrade Kazalište istima dostavlja određene osobne podatke radnika odnosno isti imaju mogućnost uvida i obrade određenih osobnih podataka radnika. Kazalište će u takvim situacijama sa svim vanjskim izvršiteljima obrade potpisati ugovor i/ili dodatke ugovora u skladu sa odredbom članka 28. GDPR-a, a što pak predstavlja adekvatnu razinu zaštite osobnih podataka radnika.

Kazalište u pravilu osobne podatke radnika neće iznositi izvan granica Europske unije. U slučaju prijenosa osobnih podataka radnika u zemlje koje nemaju odgovarajuću razinu zaštite osobnih podataka, Kazalište će poduzeti sve potrebne mjere zaštite u skladu s odredbama GDPR-a.

Kazalište će u cilju usklađenja sa GDPR-om svim svojim radnicima dati na potpis odgovarajuće Izjave o povjerljivosti. Radnici su ovlašteni obrađivati samo one osobne podatke na čiju obradu su ovlašteni u okviru djelokruga poslova svojeg radnog mjesta i to samo i isključivo u svrhu koja je opravdana procesom i zahtjevima radnog mjesta, odnosno samo one osobne podatke za čiju obradu dobiju direktnu uputu Poslodavca. U tekstu Izjave o povjerljivosti svi radnici će svojim potpisom osobno potvrditi da su upoznati da bilo kakvo neovlašteno raspolaganje osobnim podacima kojima imaju pristup, te pravo i ovlast obrade, predstavlja osobito tešku povredu obveze iz radnog odnosa i predstavlja valjani razlog za izvanredni otkaz ugovora o radu.

Radnik je dužan na zahtjev Kazališta dostaviti izvornike dokumenata kojima dokazuje istinitost pojedinih podataka, te neudovoljavanje naprijed navedenome, kao i dostava lažnih odnosno netočnih podataka predstavlja težu povredu radne obveze.

Kazalište strogo zabranjuje da radnici na službenim računalima i/ili mobitelima odnosno drugim uređajima u vlasništvu Kazališta pohranjuju bilo kakve osobne podatke koji se odnose na radnika osobno i/ili djecu radnika i/ili bilo kakve druge osobne podatke koji nisu vezano na proces rada kod Kazališta. Kazalište se ne može smatrati voditeljem obrade takvih osobnih podataka, niti odgovarati radniku i/ili bilo kojoj trećoj osobi u slučaju nastanka bilo kakve štete zbog nezakonite obrade osobnih podataka, niti isti podaci smiju predstavljati prepreku u slučaju da se ukaže opravdana potreba za nadzora sadržaja navedenih uređaja od strane Kazališta, a

sve u slučaju sprječavanja prijave, štete te u drugim iznimno opravdanim slučajevima. U slučaju da radnik unatoč upozorenju Kazališta isto učini, radnik je sam odgovoran za nastanak štete bilo Kazalištu bilo kojoj trećoj osobi.

Radnik se u kontekstu GDPR-a ima smatrati ispitanikom i ima pravo od Kazališta zahtijevati ostvarenje sljedećih prava: pravo na ispravak, dopunu, pristup, brisanje, ograničenje obrade, prenosivost podataka, te pravo na prigovor, a koja prava može ostvariti podnošenjem zahtjeva Poslodavcu na e-mail zgg@hka.hr. Kod podnošenja zahtjeva za izmjenu osobnih podataka Radnik je dužan dostaviti izmijenjene podatke. Kazalište će na zahtjev radnika odgovoriti u roku 30 dana od dana primitka zahtjeva.

Članak 3.

Ove izmjene i dopune Pravilnika o radu stupaju na snagu i primjenjuju se nakon proteka roka od 8 dana od dana objave na oglasnoj ploči Kazališta.

Broj: 10813/1
Zagreb, 21.06.2021.
001-05/21-01/1341
300-21-1

Predsjednik Kazališnog vijeća
Dušan Ljubić

Ovaj pravilnik objavljen je na oglasnoj ploči Kazališta dana 21.06.2021.

stupio je na snagu dana 29.06.2021.