

Na temelju članka 19. Granskog kolektivnog ugovora za zaposlenike u ustanovama kulture koje se financiraju iz državnog proračuna i članka 32. stavka 1. točke 5. Statuta Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, a u skladu s Pravilnikom o naknadama za upotrebu privatnih glazbenih instrumenata i potrošnom materijalu u profesionalnim orkestrima na području Republike Hrvatske, Hrvatska udruga orkestralnih i komornih umjetnika od 25. studenog 2017., Kazališno vijeće je uz suglasnost Ministarstva kulture Klase: 612-03120-01/0033 Jr. broj: 532-06-01/01/15-20-01, od 26.11.2016. i prethodnog savjetovanja sa sindikalnim povjerenicima s pravima i obvezama radničkog vijeća, na sjednici održanoj dana 27.11.2016. donijelo

PRAVILNIK O NAKNADAMA ZA UPOTREBU PRIVATHIH GLAZBENIH INSTRUMENATA I POTROŠNOG MATERIJALA U OPERI HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU

Članak 1.

Ovim Pravilnikom se utvrđuju minimalne naknade za korištenje privatnih instrumenata u vlasništvu orkestralnih umjetnika Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu (dalje u tekstu: HNK), koji se upotrebljavaju za izvršavanje radnih obveza, te minimum potrošnog materijala za instrumente kojeg je dužno osigurati HNK svake godine.

Članak 2.

1. Ukoliko orkestralni umjetnik koristi vlastiti instrument u svom radu, dužan je osigurati kvalitetan instrument za redovan rad, za koji mu je HNK dužno isplatiti redovnu mjesecnu naknadu za korištenje istog.
2. Kvalitetu i podobnost instrumenta ocjenjuje ravnatelj Opere. Ukoliko se orkestralni umjetnik ne usuglaši s ocjenom ravnatelja Opere u tom slučaju primjenjuje se odredba čl. 9 st. 1. ovog Pravilnika.

Članak 3.

Iznosi minimalne mjesечne netto naknade za instrumente su:

1. Trzalački instrumenti (harfa): po dogovoru s glazbenim umjetnikom
2. Gudački instrumenti: 350 HRK
3. Limeni puhački instrumenti: 400 HRK
4. Drveni puhački instrumenti: 450 HRK
5. Udaraljke i timpani: 200 HRK

Osim navedenog iznosa HNK dužno je uplatiti eventualne iznose poreza i priresa koji se odnose na predmetnu naknadu u odgovarajući proračun, a sukladno poreznim propisima.

Članak 4.

Orkestralnom umjetniku naknada iz članka 3. isplaćuje se za svaki mjesec proveden na radnom mjestu i to u pravilu mjesечно unatrag.

Članak 5.

HNK dužno je orkestralnom umjetniku platiti naknadu za korištenje vlastitih specijalnih instrumenata, a koji nisu u stalnom sastavu orkestra kao npr. alt flauta, bas flauta, basetni klarinet, kontrabas klarinet, alt horna, bariton horna, sax horna, prirodni rogovi, diskant rog, bas trublja, piccolo trublja, kornet trublja, Wagner tuba, sopran trombon, cimbasso, viola d'amore, viola da gamba i sl.

Naknada se dogovara s orkestralnim umjetnikom, a minimalni iznos naknade ne smije biti manji od dvostrukog mjesечnog netto iznosa iz članka 3. ovog Pravilnika.

Članak 6.

Za vrijeme trajanja godišnjeg odmora, orkestralnom umjetniku pripada polovina naknade iz članka 3. ovog Pravilnika.

Za vrijeme opravdanog izbivanja s radnog mjesta, dužeg od 30 dana, npr. bolovanje, usavršavanje i sl. orkestralnom umjetniku ne pripada naknada, a obračun se vrši od prvog dana izbivanja.

Članak 7.

Profesionalnom orkestralnom umjetniku pripada naknada isključivo na jednom radnom mjestu, a ovaj Pravilnik se odnosi samo na stalno zaposlene orkestralne umjetnike, te ne regulira korištenje vlastitih instrumenata u honorarnom radu.

Članak 8.

Ukoliko orkestralni umjetnik koristi više od jednog instrumenta na radnom mjestu, prema važećem ugovoru, pripada mu naknada iz čl. 3 ovog Pravilnika za svaki instrument posebno. Garnitura klarineta (A i B), bas clarinet i es-klarinet smatraju se zasebnim instrumentima i pripada im naknada za svaki instrument posebno.

Ostali instrumenti iz porodice klarineta smatraju se specijalnim instrumentima i naknada za njihovo korištenje opisana je u čl. 5. ovog Pravilnika.

Garnitura trublji (B i C) smatraju se zasebnim instrumentima i pripada im naknada za svaki instrument posebno.

Članak 9.

Kvalitetu instrumenata, ukoliko je potrebno, procjenjuje Komisija koju na zahtjev HNK i orkestralnog umjetnika imenuje HUOKU.

Procjenu oštećenja na instrumentima utvrđuje Komisija koju na poziv HNK, odnosno orkestralnog umjetnika, saziva HUOKU i sastoji se od 3 člana od kojih: 1 (jednog) člana imenuje HUOKU, 1 (jednog) člana HNK, te 1 (jednog) član ovlašteni majstor - serviser instrumenata.

Članak 10.

HNK je dužno nadoknaditi trošak godišnjeg održavanja instrumenta u vlasništvu orkestralnog glazbenika (instrumenata, ako se radi o garnituri instrumenta, npr. B i C trublja, piccolo trublja, A i B klarinet) prema predračunu ovlaštenog servisera - majstora jednom godišnje, te manje popravke nastale tijekom sezone radi korištenja instrumen(a)ta na radnom mjestu. Svi troškovi se moraju pravdati računom ovlaštenog servisera - majstora.

Članak 11.

HNK jednom godišnje osigurava orkestralnom umjetniku potrošni materijal za instrumente, nevezano za to koristi li orkestralni umjetnik privatni instrument ili postojeći instrument HNK.

Potrošni materijal iz prethodnog stavka ovog članka, HNK je dužno orkestralnom umjetniku osigurati za svaku kalendarsku godinu, najkasnije do 1. ožujka tekuće kalendarske godine.

Minimum potreba za jednu kalendarsku godinu po glazbenom umjetniku i instrumentu iznosi:

Gudački instrumenti:

- Violine: 3 garniture žica (violine I. po jednu dodatnu A i E žicu)
- Viole: 3 garniture žica
- Violončela: 3 garniture žica
- Kontrabasi: 2 garniture žica

Svim gudačkim instrumentima pripada 2 kompleta struna za gudalo s uslugom strunjena i održavanja istog i 1 kalofonijum.

Drveni puhači:

- flaute: komplet tkanine za čišćenje instrumenta iznutra i izvana, štapić za čišćenje te bočica ulja svake 2 godine

- klarineti: 120 kom. platli + najmanje 1 usnik
- oboe: 40 piskova (ili 120 komada trstike za izradu piskova)
- fagoti: 40 piskova (ili 120 komada trstike za izradu piskova)

Limeni puhači:

- trublje: 4 boćica ulja i 4 tubi masti, minimalno 1 usnik za garnituru B i C trublji i 1 usnik za piccolo trublju
- rogovi: 4 kompleta ulja (1 komplet= ulja različite gradijencije po dogovoru + mast za cugove) + 1 usnik
- tromboni: 4 boćica ulja za cug, mast za štim-cugove, 2 boćice ulja za kvart-ventile, minimalno 1 usnik
- tuba: 4 boćice ulja i 4 tube masti, minimalno 1 usnik

Trzalački instrumenti:

- harfa: 2 garniture žica

Udaraljke i timpani:

- garniture palica i opni po dogovoru s umjetnikom

Članak 12.

Ukoliko HNK ne osigura minimalne godišnje potrebe potrošnog materijala iz članka 11. ovog Pravilnika, dužno je orkestralnom glazbeniku isplatiti novčanu naknadu za minimalne godišnje potrebe, prema trenutnoj tržišnoj vrijednosti na temelju ponude ovlaštenog prodavača, s time da po kupnji potrošnog materijala po svakoj kalendarskoj godini isti mora HNK pravdati računom kao dokazom o plaćanju.

Naknada se isplaćuje najkasnije 30 dana po početku operne/koncertne sezone.

Članak 13.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja na oglasnoj ploči Hrvatskog narodnog kazališta.

Broj: 3221/1
Zagreb, 8.6.2020.

Uvod - os / 20-01/601
uv 350-20-1

Predsjednik Kazališnog vijeća
Dušan Ljuština

Ovaj Pravilnik je objavljen
na Oglasnoj ploči dana 8.6.2020.
a stupio je na snagu dana 16.6.2020.