

Temeljem čl. 32. podstavka 6. Zakona o kazalištima („Narodne novine“, broj 71/06, 121/13, 26/14 i 98/19), članka 94. stavka podstavka 3. Statuta Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, Kazališno vijeće je na prijedlog Intendantice, a nakon provedenog savjetovanja s Radničkim vijećem, te uz prethodnu suglasnost Ministarstva kulture, na sjednici održanoj dana 10.12.2019. donijelo sljedeći

PRAVILNIK O DOPUNI PRAVILNIKA O RADU HRVATSKOGA NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU

Članak 1.

Sistematizacija radnih mjesta u Pravilniku o radu HNK u Zagrebu u dijelu Opere dopunjuje se na način da se nakon radnoga mjesta UMJETNIČKI VODITELJ OPERNOG STUDIJA dodaje novo radno mjesto, koje glasi:

SOLIST OPERE

Radne zadaće:

- priprema i interpretira povjerene mu uloge u opernim predstavama i drugim glazbeno-scenskim djelima u sklopu ostvarenja programa Kazališta;
- surađuje s dirigentom, redateljem i svim ostalim sudionicima predstave;
- sudjeluje po nalogu u koncertnim, dramskim i baletnim predstavama u statusu solista, a u sklopu ostvarenja programa i organizacije Kazališta;
- obavezan dolazak na sve predstave u kojima sudjeluje (drama, opera, balet).

Broj radnika: 2

Posebni zahtjevi:

- istaknuti umjetnik koji nastupa u velikim opernim ulogama svjetski poznatih opernih kazališta;
- istaknuta međunarodna karijera od najmanje pet godina ostvorena u najvećim međunarodnim opernim kazalištima prve kategorije, kao što su: Teatro alla Scala, Opera de Paris, Deutsche Oper Berlin, Metropolitan Opera New York, Royal Opera House London;
- nastupi na svjetskim opernim festivalima;
- višestruko nagrađivani umjetnik;
- solist koji na međunarodnoj razini ostvaruje zadaću kulturnoga promicatelja hrvatske glazbe tako što na međunarodnim pozornicama izvodi djela hrvatskih autora, bilo da je riječ o operama ili drugim skladbama.

Koeficijent: 3,007, Čl. 17. GKU: st. 2. - 10%, Čl. 13. GKU: st. 1. – 5%.

Članak 2.

Sve ostale odredbe Pravilnika o radu i sistematizaciji radnih mjesta Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu ostaju na snazi neizmijenjene.

Članak 3.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu prvoga dana od dana objave na oglasnoj ploči Kazališta, po prethodno pribavljenoj suglasnosti Ministarstva kulture.

Zagreb, 18. prosinca 2019.

Broj: _____/1-2019

18211

10.1.2020.

Predsjednik Kazališnog vijeća

Duško Ljuština

Na ovaj pravilnik Ministarstvo kulture dalo je prethodnu suglasnost dana

9.1.2020

Ovaj Pravilnik objavljen je na oglasnoj ploči Kazališta dana

10.1.2020

Stupio je na snagu dana

11.1.2020.