

Na temelju članka 32. st. 1. točka 5. i članka 94. st. 1. al. 3. Statuta Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, *Kazališno vijeće* je na sjednici održanoj dana 2008. godine donijelo ovaj

PRAVILNIK O AUDICIJAMA U BALETU HNK

Članak 1.

Kazališni umjetnici u *BALETU HNK* zasnivaju radni odnos na određeno vrijeme temeljem ugovora o radu koji u ime Kazališta *sklapa* intendant, a na temelju uspješno položene *audicije*.

Članak 2.

Audicijom se utvrđuje odgovaraju li stručne i umjetničke sposobnosti kandidata prijeko potrebitim zahtjevima koji se traže za rad na određenom radnom mjestu za koje se kandidat prijavio.

Članak 3.

Kazališni umjetnici *BALETA HNK* koji su obavezni pristupiti audiciji jesu:

- *solisti baleta*
- *član baletnoga ansambla*
- *dirigent baleta*
- *korepetitor*
- *baletni majstor*

Članak 4.

Audiciji pristupaju svi kandidati koji ispunjavaju uvjete natječaja objavljenog u dnevnom tisku, a prema uvjetima iz Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu.

Članak 5.

Audicijsko povjerenstvo imenuje intendant, a na prijedlog ravnatelja *BALETA HNK*. Audicijsko povjerenstvo sastavljeno je od najmanje 3 člana i to:

- ravnatelja, predsjednika povjerenstva,
- baletnog majstora ili baletnog pedagoga, član povjerenstva
- jednog istaknutog baletnog umjetnika ili člana vezanog uz užu struku kandidata koji prolazi audiciju, član povjerenstva.

Članovi audicijskoga povjerenstva mogu biti članovi izvan *BALETA HNK*.

Članak 6.

O audiciji se vodi zapisnik kojega potpisuje predsjednik i članovi povjerenstva.

X
K. Opre

Članak 7.

Kandidati koji su se prijavili na audiciju moraju biti pravovremeno upoznati s ovim Pravilnikom, kao i točnim datumom i mjestom održavanja audicije.

Članak 8.

S kandidatom koji nije zadovoljio na audiciji ne *sklapa* se ugovor o radu.

Članak 9.

Odluku o sklapanju ugovora o radu donosi intendant, a na temelju izvještaja i ocjene audicijskoga povjerenstva.

Članak 10.

Intendant je obvezan u roku 15 dana po primitku izvještaja audicijskog povjerenstva odlučiti o izboru kandidata.

Članak 11.

Solisti baleta na audiciji izvode dvije varijacije iz klasičnoga baleta ili jedan pas de deux po osobnom izboru.

Nakon izvedenih varijacija ili pas de deuxa, kandidat je obvezan na zahtjev predsjednika audicijskog povjerenstva izvesti specifične baletne elemente.

Audicija se održava u Velikoj baletnoj dvorani, a kandidati plešu uz pratnju korepetitora ili uz magnetofonsku snimku.

Članak 12.

Kandidati za članove baletnog ansambla na audiciji izvode baletne kondicione vježbe (vježbe uz štap, na sredini, skokove, a ženski dio ansambla i vježbe na „špicama“)

Vježbe vodi baletni pedagog uz pratnju korepetitora.

Članak 13.

Dirigent baleta na audiciji dobiva zadaću da sa solistima baleta, baletnim ansamblom i orkestrom održi najmanje dva pokusa za jednu predstavu koju će kao audicijsku dirigitirati.

Članak 14.

Korepetitor na audiciji izvodi pratnju za kondicione vježbe, te dva do tri "broja" iz baletne literature po izboru predsjednika povjerenstva, nakon čega se provodi test iz poznavanja baletne terminologije i baletne literature svih stilova.

Članak 15.

Baletni majstor na audiciji, prema izboru predsjednika audicijskoga povjerenstva, ima zadaću održati dva pokusa iz tekućeg repertoara sa solistima odnosno s članovima baletnog ansambla.

Članak 16.

Ako audiciji pristupi kazališni umjetnik čije obveze na audiciji nisu utvrđene ovim Pravilnikom, audicijsko povjerenstvo, imenovano prema odredbama članka 5 ovoga Pravilnika, može provesti audicijski postupak uobičajen u kazalištu za tog kazališnoga umjetnika.

Članak 17.

Za sve koji pristupaju audiciji, povjerenstvo može na temelju saznanja o kandidatu odlutati od, ovim Pravilnikom, određenog toka audicije.

ZAKLJUČNE ODREDBE

Članak 18.

Ovaj Pravilnik donosi Kazališno vijeće.

Izmjene i dopune ovog Pravilnika objavljuju se na isti način i po istom postupku propisanom za njegovo donošenje.

Članak 19.

Stupanjem na snagu ovoga Pravilnika prestaje vrijediti Pravilnik o audicijama u Baletu HNK broj: 6363/1 od 26. 11. 1998. godine.

Članak 20.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmoga dana od dana objave na oglasnoj ploči Kazališta.

Broj 5228 /1 - 2008. 23. 06. 08.
U Zagrebu, 11. 06. 2008.

**PREDSJEDNIK KAZALIŠNOGA VIJEĆA
DUŠKO LJUŠTINA**

Ovaj Pravilnik objavljen je na
oglasnoj ploči HNK dana 23. 06. 2008.
a stupa na snagu dana 01. 07. 2008.

**PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA
DUŠKO LJUŠTINA**

