

Na temelju članka 24, podst. 5 Zakona o kazalištima („Narodne novine“ broj 23/23) i članka 93, podst. 8 Statuta Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, Kazališno vijeće je na prijedlog Intendantice, uz prethodnu suglasnost Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, te nakon provedenog savjetovanja sa sindikalnim povjerenicima u ulozi radničkog vijeća, na sjednici održanoj dana 23.12. 2024. g. donijelo je

PRAVILNIK O POSTUPKU REVIZIJE UMJETNIČKOG DJELOVANJA I DOPRINOSA UMJETNIKA

I. Opće odredbe

Članak 1.

Ovim se Pravilnikom uređuje postupak kojim se za kazališne umjetnike koji s HNK imaju sklopljen ugovor o radu na neodređeno vrijeme provodi revizija umjetničkog djelovanja i doprinosa kako bi se utvrdilo jesu li i dalje sposobni umjetnički djelovati i doprinositi.

Članak 2.

Prvo revizijsko razdoblje od četiri godine počinje s danom stupanja na snagu ovog Pravilnika.

II. Postupak revizije

Članak 3.

Ravnatelj umjetničke direkcije na temelju Odluke o sastavu, načinu rada, zadaći stručnog tijela i kriterijima za reviziju umjetničkog djelovanja i doprinosa umjetnika, koju je donio Intendant _____ (dalje: Odluka intendanta) i izvještaja o radu za prethodno četverogodišnje razdoblje, u roku od 7 dana od završetka sezone, izvještava Intendanta o popisu umjetnika koji podliježu postupku revizije.

Nakon obavijesti Intendantu iz stavka 1 Ravnatelj umjetničke direkcije izvještava svakog pojedinog umjetnika da podliježe postupku revizije te u roku od 7 dana saziva Revizijsku komisiju.

Ako revizijska komisija utvrdi da kazališni umjetnik nije sposoban umjetnički djelovati i doprinositi, Intendant može kazališnom umjetniku predložiti sklapanje ugovora za obavljanje drugog radnog mjesta ako za to postoji potreba.

Ako u slučaju iz stavka 3 ovog članka ne postoji potreba za obavljanjem nekog drugog radnog mjesta ili kazališni umjetnik odbije ponudu za sklapanje ugovora o radu za obavljanje nekog drugog radnog mjesta, Intendant će mu otkazati ugovor o radu u skladu s općim propisima o radu uz pravo na otpremninu.

Iznimno od stavka 3 ovog članka, ako za baletnog i plesnog kazališnog umjetnika ne postoji potreba za obavljanje poslova nekog drugog radnog mjesta ili se izjasni o odbijanju ponude za sklapanje ugovora o radu za obavljanje poslova nekog drugog radnog mjesta, stječe pravno pristupiti prekvalifikaciji u drugu profesiju, odnosno stječe pravo na stjecanje kvalifikacije u visokom obrazovanju koja omogućava pristup drugom zanimanju (dalje: prekvalifikacija), a što mu je intendant dužan omogućiti ugovorom o radu na određeno vrijeme kojim se uređuje obveza prekvalifikacije u propisanom roku.

Prekvalifikaciju iz stavka 5 ovog članka bira sam umjetnik i može trajati najduže četiri godine.

Ako baletni i plesni kazališni umjetnik za kojeg je utvrđeno da nije sposoban umjetnički djelovati ili doprinositi izjasni o odbijanju ponuda za sklapanje ugovora o radu za obavljanje poslova nekog drugog radnog mjesta, odnosno odbije sklopiti ugovor o radu kojim se upućuje na prekvalifikaciju, intendant će mu otkazati ugovor o radu i ostvaruje pravo na otpremninu u skladu s općim propisima o radu.

Članak 4.

Revizijska komisija pri donošenju svojeg mišljenja može uzeti u obzir sljedeće olakotne okolnosti:

- "minuli rad"
- broj godina koje umjetnik ima do mirovine
- dugotrajni period bolovanja
- sudjelovanje u drugim aktivnostima kojima doprinosi radu ansambla u kojem umjetnik djeluje

Članak 5.

U slučaju da Revizijska komisije utvrdi da kazališni umjetnik nije sposoban umjetnički djelovati i doprinositi, umjetnik može zatražiti audiciju ili audicijsku predstavu iz tekućeg repertoara. Audicija se mora održati u roku od mjesec dana od trenutka kada je umjetnik obaviješten o mišljenju revizijske komisije, a audicijska predstava prvom prilikom ovisno o repertoaru kazališta i odluci Ravnatelja umjetničke direkcije. Repertoar za audiciju odnosno ulogu s kojom će umjetnik nastupiti na audiciji ili audicijskoj predstavi određuje Ravnatelj umjetničke direkcije. Revizijska komisija nakon audicije ili audicijske predstave ponovno šalje mišljenje Intendantu o sposobnosti umjetnika da umjetnički djeluje i doprinosi.

III. Prijelazne i završne odredbe

Članak 6.

Postupak revizije prvi puta će biti proveden u rujnu 2028. godine te će se potom provoditi svake četiri godine.

Članak 7.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmoga dana od dana objave na oglasnoj ploči Kazališta.

Broj: _____

Zagreb, 23.12.2024.

Predsjednica kazališnog vijeća
Marica Mikec

Ovaj pravilnik objavljen je na oglasnoj
ploči Kazališta dana 23.12.2024.

stupio je na snagu dana 31.12.2024.

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREB		
Primljeno:	23.12.2024 14:44:32	
Klasifikacijska oznaka	Ustrojstvena jedinica	
001-05/24-01/1686	001-10-1 Ured Intendantice	
Predmet 40086		
RB u predmetu	Prilozi	Vrijednost
1	0	
 001 0010524011686 1 39833		