

Na temelju članka 33. stavka 1. točke 6. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, broj: 28360 od 10.7.2023., Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, nakon provedenog savjetovanja s Radničkim vijećem, te uz prethodnu suglasnost Ministarstva kulture i medija KL 611-06/23-01/0021 na sjednici održanoj 13.7.24, 2024. godine donosi UR BE. 532-01/15-24-06

Odluku o izmjenama i dopunama Statuta Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu

Članak 1.

U Statutu Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu broj: 28360 od 10.7.2023. godine, u članku 10. stavak 1. mijenja se i glasi:

„Intendant imenuje poslovnog ravnatelja, te ravnatelje za dramski, operni i baletni program. Jednog od ravnatelja intendant može imenovati svojim zamjenikom, koji ga zamjenjuje u slučaju odsutnosti.“

Članak 2.

U članak 16. stavak 2. mijenja se i glasi:

„ U Kazalištu se ustrojavaju:

1. URED INTENDANTA
2. URED POSLOVNOG RAVNATELJA
3. SLUŽBA TEHNIKE
4. SLUŽBA PRAVNIH I OPĆIH POSLOVA
5. RAČUNOVODSTVENA SLUŽBA
6. SLUŽBA JAVNE NABAVE, PLANA I ANALIZE
7. SLUŽBA INFO CENTRA, KNJIŽARE KAZALIŠNIH IZDANJA I PRODAJE OSTALIH PREDMETA.“

Članak 3.

Članak 18. mijenja se i glasi:

„U upravljanju radom Kazališta intendant obavlja sljedeće poslove:

1. osmišljava, organizira i provodi umjetnički program i za njega je odgovoran,
2. organizira i vodi poslovanje,
3. predstavlja i zastupa Kazalište,
4. donosi godišnji program rada i razvoja Kazališta,
5. odgovara za zakonitost rada Kazališta,
6. dužan je Kazališnom vijeću (zajedno s poslovnim ravnateljem) tromjesečno podnositi izvješća o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja,
7. predlaže Kazališnom vijeću godišnji program rada i razvoja Kazališta, koji mora biti u skladu s Osnovnim programskim i financijskim okvirom iz članka 20. stavka 5. Zakona o kazalištima, te financijski plan, plan nabave i godišnji obračun,
8. najmanje jednom godišnje podnosi izvješće o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja suosnivačima te uvijek na njihov zahtjev,
9. obvezno podnosi suosnivačima i programsko i financijsko izvješće o ostvarenju protekle kazališne sezone,

10. sklapa i raskida ugovore o radu s kazališnim umjetnicima i drugim kazališnim radnicima i odlučuje o svim pravima i obvezama iz radnog odnosa i u vezi s radnim odnosom u prvom stupnju,
11. daje prethodnu pisanu suglasnost zamjeniku intendanta, kazališnim umjetnicima i drugim kazališnim radnicima zaposlenim u Kazalištu da mogu obavljati umjetničke poslove izvan kazališta. Suglasnost mora sadržavati uvjete obavljanja određenih poslova,
12. predlaže stručnom povjerenstvu pri ministarstvu nadležnom za kulturu dodjelu statusa nacionalnog prvaka istaknutim kazališnim umjetnicima,
13. sklapa u ime Kazališta autorske i druge ugovore,
14. predlaže Kazališnom vijeću donošenje i izmjene statuta i drugih općih akata,
15. predlaže Kazališnom vijeću donošenje Pravilnika o radu čiji je sastavni dio sistematizacija radnih mjesta i koeficijenata složenosti poslova,
16. imenuje i razrješuje pomoćnike - poslovnog ravnatelja, te ravnatelje Opere, Drame i Baleta,
17. osigurava rad Kazališnog vijeća i provedbu njihovih odluka,
18. odlučuje o ulaganju i raspodjeli dobiti Kazališta za unapređenje kazališne djelatnosti uz suglasnost suosnivača,
19. odlučuje o stjecanju, opterećivanju ili otuđenju nekretnine u vlasništvu Kazališta uz suglasnost suosnivača, bez obzira na njihovu vrijednost,
20. odlučuje o davanju u zakup prostora i objekata Kazališta, kao i o promjeni njihove namjene, a po prethodno pribavljenoj suglasnosti Kazališnog vijeća,
21. odlučuje o privremenom korištenju prostora i objekata Kazališta za potrebe državnoga protokola i protokola Grada Zagreba, kao i za održavanje svečanih akademija, obljetnica, gostovanja i dobrotvornih koncerata od državnog interesa, odnosno od interesa za Grad Zagreb i njihove institucije,
22. odlučuje o ulaganju i nabavi opreme, te nabavi osnovnih sredstava i ostale imovine čija pojedinačna vrijednost iznosi do 66.400,00 Eura, a preko te vrijednosti do 133.000,00 Eura uz suglasnost Kazališnog vijeća, a iznad toga iznosa uz suglasnost suosnivača,
23. predlaže Kazališnom vijeću promjenu djelatnosti,
24. osniva povjerenstva, odbore i druga radna tijela,
25. poduzima sve pravne radnje u ime i za račun Kazališta,
26. određuje osobe ovlaštene za potpisivanje financijske i druge dokumentacije,
27. daje naloge i upute za rad pojedinim radnicima ili grupama za obavljanje određenih poslova,
28. daje suosnivačima Kazališta prijedloge i mišljenja o pojedinim pitanjima u vezi s radom i programom rada Kazališta,
29. razmatra prijedloge građana o pitanjima od interesa za rad Kazališta,
30. razmatra prijedloge sindikata u vezi s ostvarivanjem prava radnika,
31. predlaže mjere u cilju ostvarivanja politike Kazališta,
32. obavlja i druge poslove u skladu sa Zakonom, Statutom, kolektivnim ugovorom i drugim općim aktima Kazališta.“

Članak 4.

Članak 33. mijenja se i glasi:

„Kazališno vijeće obavlja sljedeće poslove:

1. na prijedlog intendanta potvrđuje sukladnost godišnjeg programa rada i razvoja kazališta s osnovnim programskim i financijskim okvirom iz članka 20. stavka 5. ovoga Zakona,
2. na prijedlog intendanta, razmatra i usvaja godišnji financijski i programski plan i plan nabave te njihove izmjene i dopune tijekom godine,

3. predlaže kriterije i standarde za osiguranje sredstava za rad Kazališta sukladno članku 31. stavak 2. Zakona o kazalištima,
4. prati ostvarivanje programa te njegovo financijsko i kadrovsko izvršavanje,
5. razmatra i usvaja godišnja programska i financijska izvješća intendanta,
6. na prijedlog intendanta donosi statut uz prethodnu suglasnost osnivača odnosno osnivača s većinskim udjelom i druge opće akte kazališta sukladno statutu,
7. na prijedlog intendanta donosi Pravilnik o radu čiji je sastavni dio sistematizacija radnih mjesta i koeficijenata složnosti poslova, uz suglasnost osnivača odnosno osnivača s većinskim udjelom
8. raspisuje i provodi natječaj za imenovanje intendanta,
9. za vrijeme natječajnog roka za imenovanje intendanta svakom kandidatu dužno je osigurati uvid u utvrđeni programski i financijski okvir, u izvješće o poslovanju i ostvarenom programu te kadrovske i financijske pokazatelje,
10. razmatra i usvaja izvješća o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja koja mu je dužan tromjesečno dostaviti intendant i poslovni ravnatelj,
11. na prijedlog intendanta usvaja godišnji obračun i godišnje programsko i financijsko izvješće, te je dužno pisano izvijestiti suosnivače o razlozima eventualnog neusvajanja izvješća, odnosno godišnjeg obračuna,
12. odlučuje o svim pravima i obvezama iz radnog odnosa i u vezi s radnim odnosom u drugom stupnju,
13. daje prethodnu suglasnost intendantu da za vrijeme trajanja mandata može umjetnički djelovati i obavljati umjetničke poslove izvan Kazališta. Suglasnost mora u svakom pojedinom slučaju sadržavati uvjete za obavljanje takvih poslova,
14. daje suglasnost intendantu na odluke o ulaganju i nabavi opreme, te nabavi osnovnih sredstava i ostale pokretne imovine čija pojedinačna vrijednost prelazi 66.400,00 Eura do 133.000,00 Eura,
15. daje preporuke i mišljenja o pojedinim pitanjima intendantu Kazališta,
16. donosi odluke o potrebi ulaganja i nabavi opreme Kazališta na prijedlog intendanta,
17. predlaže suosnivačima statusne promjene Kazališta,
18. predlaže promjenu djelatnosti i osnivanje druge pravne osobe, te
19. obavlja i druge poslove određene Zakonom i ovim Statutom.“

Članak 5.

U članku 35. stavak 9. mijenja se i glasi:

„U radu sjednice Kazališnog vijeća po potrebi i po pozivu sudjeluje intendant, poslovni ravnatelj, ravnatelj drame, baleta i opere, direktor službe tehnike, te rukovoditelji ustrojstvenih jedinica, bez prava glasa.“

Članak 6.

Članak 39. mijenja se i glasi:

„Radnici s posebnim ovlastima i odgovornostima - pomoćnici intendanta su:

1. Poslovni ravnatelj
2. Ravnatelj Opere HNK
3. Ravnatelj Drame HNK
4. Ravnatelj Baleta HNK

Pomoćnike intendantu iz stavka 1. ovog članka sukladno Zakonu, nakon provedenog javnog natječaja ili po pozivu intendantu, uz priložene smjernice četverogodišnjeg usvojenog programa, imenuje intendant na razdoblje od 4 godine, odnosno na razdoblje trajanja mandata intendantu.

Razrješenjem intendantu, pomoćnici intendantu iz stavka 1. ovog članka razrješuju se dužnosti i prestaje im mandat.“

Članak 7.

Članak 41. briše se.

Članak 8.

Članak 44. mijenja se i glasi:

"Za pomoćnika intendantu-poslovnog ravnatelja Kazališta može biti imenovana osoba koja ispunjava sljedeće uvjete:

- završen sveučilišni diplomski studij ili sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij ili stručni diplomski studij ili s njim izjednačen studij iz područja društvenih, humanističkih znanosti ili umjetničkog područja
- 5 godina radnog iskustva u društvenom, humanističkom ili umjetničkom području;
- poznavanje engleskog jezika;
- informatička pismenost."

Članak 9.

Članak 45. mijenja se i glasi:

"Za pomoćnika intendantu-ravnatelja Opere može biti imenovana osoba koja ispunjava sljedeće uvjete:

- završen sveučilišni diplomski studij ili sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij ili stručni diplomski studij ili s njim izjednačen studij iz područja društvenih, humanističkih znanosti ili umjetničkog područja;
- 5 godina radnog iskustva u kazališnoj djelatnosti;
- da je istaknuti kazališni umjetnik afirmiran u području glazbeno-scenske umjetnosti;
- znanje engleskog jezika.“

Članak 10.

Članak 46. mijenja se i glasi:

"Za pomoćnika intendantu-ravnatelja Drame može biti imenovana osoba koja ispunjava sljedeće uvjete:

- završen sveučilišni diplomski studij ili sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij ili stručni diplomski studij ili s njim izjednačen studij iz područja društvenih, humanističkih znanosti ili umjetničkog područja;
- 5 godina radnog iskustva u kazališnoj djelatnosti;
- da je istaknuti kazališni umjetnik afirmiran u području kazališne umjetnosti;

- znanje engleskog jezika."

Članak 11.

Članak 47. mijenja se i glasi:

"Za pomoćnika intendanta-ravnatelja Baleta može biti imenovana osoba koja ispunjava sljedeće uvjete:

- završen sveučilišni diplomski studij ili sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij ili stručni diplomski studij ili s njim izjednačen studij iz područja društvenih, humanističkih znanosti ili umjetničkog područja te da je istaknuti kazališni umjetnik afirmiran u području glazbeno-scenske umjetnosti ili da je istaknuti kazališni umjetnik afirmiran u području baletne kazališne umjetnosti;
- 5 godina radnog iskustva u kazališnoj djelatnosti;
- znanje engleskog jezika."

Članak 12.

Članak 48. i naslov iznad njega brišu se.

Članak 13.

Članak 49. mijenja se i glasi:

"Ustrojstvo i način rada Opere, Drame, Baleta te službi iz članka 16. ovog Statuta kao i djelokrug rada pomoćnika intendanta, poslovnog ravnatelja, ravnatelja Opere, ravnatelja Drame i ravnatelja Baleta uređuje se općim aktom iz članka 13. ovog Statuta, Pravilnikom o radu Kazališta te drugim općim aktima Kazališta."

Članak 14.

Članak 51. mijenja se i glasi:

„Poslovni ravnatelj, ravnatelj Opere, Drame, Baleta mogu biti razriješeni prije isteka vremena na koji su imenovani, sukladno Zakonu o kazalištima i Zakonu o radu:

- na osobni zahtjev
- ako ne provode umjetničku i poslovnu politiku intendanta
- kada su međusobni odnosi takvi da onemogućuju daljnju suradnju
- kada djeluju suprotno nalogima intendanta
- ako počine neku od povreda odredbi iz radnog odnosa propisanih Pravilnikom o radu te
- u drugim slučajevima određenim zakonom.“

Članak 15.

Članak 62. stavak 2. mijenja se i glasi:

„Uvjeti za sklapanje ugovora o radu pobliže će se urediti Pravilnikom o radu Kazališta i drugim općim aktima Kazališta.“

Članak 16.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: _____

U Zagrebu, 23.02 2024.

Predsjednik Kazališnog vijeća
Marica Mikšić

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREB		
Primljeno:	23.02.2024 11:32:03	
Klasifikacijska oznaka	Ustrojstvena jedinica	
001-05/24-01/298	001-10-1 Ured Intendantice	
Predmet 33010		
Urudžbeni broj	Prilozi	Vrijednost
1	0	
	32788*001*001-05/24-01/298*1	