

Temeljem čl. 32. podstavka 6. Zakona o kazalištima („Narodne novine“, broj 71/06, 121/13, 26/14 i 98/19), članka 94. stavka podstavka 3. Statuta Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, Kazališno vijeće je na prijedlog Intendantice, a nakon provedenog savjetovanja s Radničkim vijećem, te uz prethodnu suglasnost Ministarstva kulture i medija, na sjednici održanoj dana 21.07.2014. donijelo sljedeći

PRAVILNIK O IZMJENAMA PRAVILNIKA O RADU HRVATSKOGA NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU

Članak 1.

Sistematizacija radnih mjesta u Pravilniku o radu HNK u Zagrebu u dijelu Opere, radno mjesto **Producent opere** mijenja se tako da glasi:

„PRODUCENT OPERE

ZVANJE / STRUČNA SPREMA:

- završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij, kao i osoba koja je stekla visoku stručnu spremu sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju iz područja društvenih znanosti ili humanističkih znanosti ili umjetničkog područja

ISKUSTVO / PROBNI RAD:

- 3 godine radnog staža u kazališnoj djelatnosti ili glazbeno scenskoj djelatnosti
- probni rad 6 mjeseci

POSEBNI ZAHTJEVI:

- znanje najmanje jednog stranog jezika – engleskog
- informatička pismenost.“

Članak 2.

Sistematizacija radnih mjesta u Pravilniku o radu HNK u Zagrebu u Službi tehnike, radno mjesto **Majstor tona** mijenja se tako da glasi:

„MAJSTOR TONA

ZVANJE / STRUČNA SPREMA

- završen preddiplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij, kao i osoba koja je stekla višu stručnu spremu sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju područje tehničkih znanosti, polje elektrotehnike, umjetničko područje, oblikovanje zvuka, odnosno audio produkcija

POSEBNI ZAHTJEVI:

-znanje najmanje jednog stranog jezika
-radni odnos na određeno vrijeme od 2 do 4 godine
-iznimno na godinu dana uz obrazloženje intendantanta i suglasnost KV
-radni odnos na neodređeno vrijeme

-informatička pismenost.“

Članak 3.

Sistematizacija radnih mjesta u Pravilniku o radu HNK u Zagrebu u Službi tehnike, radno mjesto **Voditelj rasvjete, tonske i video tehnike**, mijenja se tako da glasi:

„VODITELJ RASVJETE, TONSKE I VIDEO TEHNIKE

ZVANJE / STRUČNA SPREMA

- završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij, kao i osoba koja je stekla visoku stručnu spremu sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju: područje tehničkih znanosti, polje elektrotehnike, umjetničko područje, oblikovanje svjetla, odnosno audio, odnosno video produkcije.

POSEBNI ZAHTJEVI

-znanje najmanje jednog stranog jezika.“

Članak 4.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu prvoga dana od dana objave na oglasnoj ploči Kazališta, po prethodno pribavljenoj suglasnosti Ministarstva kulture i medija.

Zagreb, 9. srpnja 2021.

Broj: MUSZ/1-2021

MUSZ/1

22.7.2021.

Predsjednik Kazališnog vijeća

Dušan Ljuština

Na ovaj Pravilnik Ministarstvo kulture i medija dalo je prethodnu suglasnost dana 22.07.2021.

Ovaj Pravilnik objavljen je na oglasnoj ploči Kazališta dana 22.07.2021.

Stupio je na snagu dana 23.07.2021.