

# PROGRAM PRETPLATE ZA SEZONU 2010./2011.

## UPIS PRETPLATE

(preuzimanje pretplatničkih ulaznica)

za prošlosezonske pretplatnike od **14. lipnja** do **3. srpnja 2010.**  
i od **6. do 11. rujna 2010.**

za nove pretplatnike od **13. do 25. rujna 2010.**

**Blagajna za upis pretplate** otvorena je radnim danom od 10 do 13 i od 16 do 19 sati, a subotom od 10 do 13 sati.

Informacije o pretplati možete dobiti na brojeve telefona 4888 412, 4888 413, 4888 414, 4888 419, 4888 488 (centrala)

e-mail: [hnk@hnk.hr](mailto:hnk@hnk.hr)

[www.hnk.hr](http://www.hnk.hr)



## CIJENE PRETPLATE ZA SEZONU 2010./2011.

za jedno mjesto – uračunat popust 30% / \*\*\* za jedno mjesto – uračunat popust 60%

Kategorija mjesta	Dramska pretplata	Operna i baletna pretplata	Vikend pretplate	Popularne pretplate	Popularna pretplata	Dramsko-operna pretplata	Operno-baletna pretplata
<b>Broj pretplate</b>	<b>1</b>	<b>2,3</b>	<b>4, 5, 6</b>	<b>7, 8, 9, 11</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
I. Lože mezanin i I. kat 7-11	336,00	630,00	798,00	749,00	798,00	700,00	945,00
II. Parket 1. - 6. red	273,00	525,00	661,50	619,50	661,50	577,50	787,50
III. Parket 7.-14. red Lože mezanin i I. kat 1-6	252,00	462,00	588,00	553,00	588,00	518,00	693,00
*** Škole, studenti, umirovljenici	<b>144,00</b>	<b>264,00</b>	<b>336,00</b>	<b>316,00</b>	<b>336,00</b>	<b>296,00</b>	<b>396,00</b>
IV. Balkon 1.-5. red, 5. mjesto u ložama mezanin i I. kat 1-6	189,00	336,00	430,50	406,00	430,50	381,50	504,00
*** Škole, studenti, umirovljenici	<b>108,00</b>	<b>192,00</b>	<b>246,00</b>	<b>232,00</b>	<b>246,00</b>	<b>218,00</b>	<b>288,00</b>

### 1 DRAMSKA PRETPLATA

- Ivor Martinić  
**DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE**
- Marija Jurić Zagorka – Ivica Boban  
**ZAGORKA**
- Miroslav Krleža  
**GOSPODA GLEMBAJEVI**
- Oscar Wilde  
**VAŽNO JE ZVATI SE ERNEST**
- Gostujuća dramska predstava
- Gostujuća dramska predstava

### 2 OPERNA PRETPLATA

- Johann Strauss ml.  
**ŠIŠMIŠ**
- Richard Wagner  
**PARSIFAL**
- Giuseppe Verdi  
**TRUBADUR**
- Ivan pl. Zajc  
**NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI**
- Gioachino Rossini  
**SEVILJSKI BRIJAČ**
- Giacomo Puccini  
**PLAŠT, SESTRA ANGELICA, GIANNI SCHICCHI**

### 3 BALETNA PRETPLATA

- Leo Mujić  
**TIŠINA MOG ŠUMA**
- George Balanchine – Hans van Manen – Derek Deane  
**VEČER TRI BALETA**
- Petar Iljič Čajkovski  
**TRNORUŽICA**
- Petar Iljič Čajkovski  
**ORAŠAR**
- Petar Iljič Čajkovski  
**LABUĐE JEZERO**
- Gostujuća baletna predstava

### 4 VIKEND PRETPLATA Subotom u 18,00 sati

- Drama**
- Mustafa Nadarević  
**HASANAGINICA** prema *Hasanaginici* Milana Ogrizovića
  - Miroslav Krleža  
**KRALJEVO**
  - Ivan Kušan  
**ČARUGA**
- Opera**
- Richard Wagner  
**PARSIFAL**
  - Ivan pl. Zajc  
**NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI**
  - Vincenzo Bellini  
**NORMA**

### Balet

- Leo Mujić  
**TIŠINA MOG ŠUMA**
- George Balanchine – Hans van Manen – Derek Deane  
**VEČER TRI BALETA**
- Ludwig Minkus  
**DON QUIJOTE**

### 5 VIKEND PRETPLATA Subotom u 18,00 sati

- Drama**
- HNK I DUBROVAČKE LJETNE IGRE  
William Shakespeare  
**HAMLET**
  - Jean-Baptiste Poquelin Molière – Jean-Baptiste Lully  
**GRADANIN PLEMIĆ**
  - Fjodor Mihajlovič Dostojevski  
**BJESOVI**
- Opera**
- Giuseppe Verdi  
**TRUBADUR**
  - Giacomo Puccini  
**LA BOHÈME**
  - Gioachino Rossini  
**SEVILJSKI BRIJAČ**

### Balet

- U suradnji s 26. Muzičkim biennaleom Zagreb  
**AUTORSKA VEČER KREŠIMIRA SELETKOVIĆA I MARTINA MÜLLERA**
- Hugo Viera  
**VARIJACIJE U F. ADO MOLU**
- Sergej Prokofjev  
**PEPELJUGA**

### 6 VIKEND PRETPLATA Subotom u 18,00 sati

- Drama**
- Oscar Wilde  
**VAŽNO JE ZVATI SE ERNEST**
  - Horace McCoy – Ivica Boban  
**I KONJE UBIJAJU, ZAR NE?**
  - Miroslav Krleža  
**GOSPODA GLEMBAJEVI**
- Opera**
- Johann Strauss ml.  
**ŠIŠMIŠ**
  - Petar Iljič Čajkovski  
**MAZEPA**
  - Jakov Gotovac  
**ERO S ONOGA SVIJETA**

### Balet

- George Balanchine – Hans van Manen – Derek Deane  
**VEČER TRI BALETA**
- Petar Iljič Čajkovski  
**TRNORUŽICA**
- Ludwig Minkus  
**DON QUIJOTE**

### 7 POPULARNA PRETPLATA

- Drama**
- Oscar Wilde  
**VAŽNO JE ZVATI SE ERNEST**
  - Fjodor Mihajlovič Dostojevski  
**BJESOVI**
  - Ivan Kušan  
**ČARUGA**
  - Marija Jurić Zagorka – Ivica Boban  
**ZAGORKA**
- Opera**
- Giuseppe Verdi  
**TRUBADUR**
  - Vincenzo Bellini  
**NORMA**
  - Gioachino Rossini  
**SEVILJSKI BRIJAČ**
- Balet**
- Alexandre Dumas sin – Carl Davis – Derek Deane  
**DAMA S KAMELIJAMA**
  - Hugo Viera  
**VARIJACIJE U F. ADO MOLU**

### 8 POPULARNA PRETPLATA

- Drama**
- Oscar Wilde  
**VAŽNO JE ZVATI SE ERNEST**
  - Miroslav Krleža  
**KRALJEVO**
  - Fjodor Mihajlovič Dostojevski  
**BJESOVI**
  - Jean-Baptiste Poquelin Molière – Jean-Baptiste Lully  
**GRADANIN PLEMIĆ**
- Opera**
- Giacomo Puccini  
**LA BOHÈME**
  - Petar Iljič Čajkovski  
**MAZEPA**
  - Jakov Gotovac  
**ERO S ONOGA SVIJETA**

### Balet

- Leo Mujić  
**TIŠINA MOG ŠUMA**
- Ludwig Minkus  
**DON QUIJOTE**

### 9 POPULARNA PRETPLATA

- Drama**
- Mustafa Nadarević  
**HASANAGINICA** prema *Hasanaginici* Milana Ogrizovića
  - Oscar Wilde  
**VAŽNO JE ZVATI SE ERNEST**
  - Ivan Kušan  
**ČARUGA**
  - Ivor Martinić  
**DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE**
- Opera**
- Ivan pl. Zajc  
**NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI**
  - Jakov Gotovac  
**ERO S ONOGA SVIJETA**
  - Georges Bizet  
**CARMEN**
- Balet**
- Hugo Viera  
**VARIJACIJE U F. ADO MOLU**
  - Petar Iljič Čajkovski  
**TRNORUŽICA**

### 10 POPULARNA PRETPLATA

- Drama**
- Horace McCoy – Ivica Boban  
**I KONJE UBIJAJU, ZAR NE?**
  - Jean-Baptiste Poquelin Molière – Jean-Baptiste Lully  
**GRADANIN PLEMIĆ**
  - Miroslav Krleža  
**GOSPODA GLEMBAJEVI**
- Opera**
- Ivan pl. Zajc  
**NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI**
  - Vincenzo Bellini  
**NORMA**
  - Giacomo Puccini  
**PLAŠT, SESTRA ANGELICA, GIANNI SCHICCHI**
- Balet**
- George Balanchine – Hans van Manen – Derek Deane  
**VEČER TRI BALETA**
  - Petar Iljič Čajkovski  
**TRNORUŽICA**
  - Hugo Viera  
**VARIJACIJE U F. ADO MOLU**

### 11 POPULARNA PRETPLATA

- Drama**
- Mustafa Nadarević  
**HASANAGINICA** prema *Hasanaginici* Milana Ogrizovića
  - HNK I DUBROVAČKE LJETNE IGRE  
William Shakespeare  
**HAMLET**
  - Oscar Wilde  
**VAŽNO JE ZVATI SE ERNEST**
  - Ivor Martinić  
**DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE**
- Opera**
- Vincenzo Bellini  
**NORMA**
  - Jakov Gotovac  
**ERO S ONOGA SVIJETA**
  - Gioachino Rossini  
**SEVILJSKI BRIJAČ**
- Balet**
- Ludwig Minkus  
**DON QUIJOTE**
  - Alexandre Dumas sin – Carl Davis – Derek Deane  
**DAMA S KAMELIJAMA**

### 12 DRAMSKO-OPERNA PRETPLATA

- Drama**
- Miroslav Krleža  
**KRALJEVO**
  - HNK I DUBROVAČKE LJETNE IGRE  
William Shakespeare  
**HAMLET**
  - Ivan Kušan  
**ČARUGA**
  - Marija Jurić Zagorka – Ivica Boban  
**ZAGORKA**
  - Ivor Martinić  
**DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE**
- Opera**
- Johann Strauss ml.  
**ŠIŠMIŠ**
  - Ivan pl. Zajc  
**NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI**
  - Petar Iljič Čajkovski  
**MAZEPA**
  - Georges Bizet  
**CARMEN**

### 13 OPERNO-BALETNA PRETPLATA

- Opera**
- Johann Strauss ml.  
**ŠIŠMIŠ**
  - Giuseppe Verdi  
**TRUBADUR**
  - Giacomo Puccini  
**LA BOHÈME**
  - Georges Bizet  
**CARMEN**
  - Giacomo Puccini  
**PLAŠT, SESTRA ANGELICA, GIANNI SCHICCHI**
- Balet**
- Leo Mujić  
**TIŠINA MOG ŠUMA**
  - U suradnji s 26. Muzičkim biennaleom Zagreb  
**AUTORSKA VEČER KREŠIMIRA SELETKOVIĆA I MARTINA MÜLLERA**
  - Petar Iljič Čajkovski  
**TRNORUŽICA**
  - Sergej Prokofjev  
**PEPELJUGA**

**Poštovana publiko!**

Pred Vama je program pretplate za sezonu 2010./2011.

Program smo sastavili u želji da svatko od Vas pronade nešto zanimljivo i novo za sebe te da i ubuduće ostanete naša vjerna publika. Dosadašnji pretplatnici dobro znaju koje su prednosti pretplate. Ipak, nekoliko napomena za one koji će to tek postati:

- Pretplatom si osiguravate stalno mjesto za predstave koje želite gledati u sljedećoj sezoni.
- Kao pretplatnici uživate popust od 30%, a osim toga izbjegavate moguće naknadno povišenje cijena u sezoni.
- Plaćati možete u dvije rate: prvu ratu odmah, a drugu do 31. prosinca 2010. na blagajni Hrvatskoga narodnog kazališta.
- Školama (uz predočenje narudžbenice škole), studentima (jedna ulaznica uz predočenje indeksa) i umirovljenicima (dvije ulaznice uz predočenje odreska mirovine ili bankovnog ispisa) za pretplatnička mjesta III. i IV. kategorije omogućujemo popust od 60%.

**Prošlosezonske pretplatnike podsjećamo kako mjesta u gledalištu rezerviramo isključivo prema redosljedu (datumu) prispjeća predbilježbi, odnosno ne čuvamo prošlosezonska mjesta.**

Svoju predbilježbu, molimo Vas, što prije pošaljite poštom ili je ubacite u sandučić ispred porte HNK. Uvažavajući Vaše želje i mogućnosti našeg gledališta, rezervirat ćemo Vam mjesta koja će Vas čekati do 11. rujna 2010. Nakon tog datuma sva predbilježena, a nepodignuta pretplatnička mjesta ponudit ćemo novim pretplatnicima.

Najavljeni program nastojat ćemo održati, no zbog više sile ili iz drugih opravdanih razloga moguće su djelomične promjene.

O takvim promjenama programa uvijek ćemo Vas pravodobno obavijestiti.

U želji da nastavimo dosadašnje druženje, te u nadi kako ćemo započeti i mnogo novih, pozdravljamo Vas, do prvog susreta.

**IVOR MARTINIĆ  
DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE**

Mladi dramski pisac Ivor Martinić autor je ovog iznimnog dramskog teksta u kojem se pred nama odvija priča o Mirjani i njezinim pokušajima življenja života s kćeri, bivšim mužem, prijateljicom... Ukratko, s ljudima koji su se nekako našli u njezinom životu. Duhoviti dijaloz, neočekivane situacije i razlomljena realnost samo su neke od odlika ovog intrigantnog teksta koji će se prvi put izvesti u Hrvatskoj nakon premijera u Beogradu i Ljubljani.

**LADA KAŠTELAN ADAGIO**

Dvije majke, dvije kćeri i jedan muškarac u paralelnim životima proživljavaju rastanke, bjegove, prestanke ljubavi i poneko razočaranje. Sjajan tekst poznate dramatičarke Lade Kaštelan ima sva obilježja suvremenog dramskog pisma omogućujući nam da pratimo jedan naoko običan život koji je prepun emocija i lagane sjete. Premijera se priprema u koprodukciji s kazalištem u Vukovaru, u okviru zajedničkog nastojanja obogaćivanja kulturnog života toga grada.

**MARIJA JURIĆ ZAGORKA – IVICA BOBAN  
ZAGORKA**

Buran život i neumorno stvaralaštvo Marije Jurić Zagorke, njezina borba za mjesto pod suncem u novinarstvu, dramskom i proznom stvaralaštvu, okosnica su novog projekta Drame u kojem se isprepliću život i stvaralaštvo legendarne Zagrepčanke čija su djela odgojila generacije, stvarajući Zagorku u red najmiljenijih pisaca 20. stoljeća u Hrvatskoj. U autorskom projektu Ivice Boban, uz sudjelovanje velikoga glumačkog ansambla, svjedočit ćemo najtežim trenucima ali i najvećim uspjesima M. Jurić Zagorke, žene koja po cjelokupnom svom radu i opusu doista nije samo nagovijestila moderno doba, nego je i aktivno sudjelovala u njegovu stvaranju.

**REPERTOAR HRVATSKOGA NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU ZA SEZONU 2010./2011.****DRAMA****PRAIZVEDBA**

Marija Jurić Zagorka – Ivica Boban ZAGORKA

**PREMIJERE**

Ivor Martinić DRAMA O MIRJANI I OVIMA OKO NJE

Lada Kaštelan ADAGIO

Miroslav Krleža GOSPODA GLEMBAJEVI

**REPRIZE**

Zajednički projekt Drame, Opere i Baleta

Jean-Baptiste Poquelin Molière – Jean-Baptiste Lully GRADANIN PLEMIĆ

Drama HNK u Zagrebu i Dubrovačke ljetne igre

William Shakespeare HAMLET

Fjodor Mihajlovič Dostojevski BJESOV I

Ivan Kušan ČARUGA

Miroslav Krleža KRALJEVO

Horace McCoy – Ivica Boban I KONJE UBIJAJU, ZAR NE?

Oscar Wilde VAŽNO JE ZVATI SE ERNEST

Mustafa Nadarević HASANAGINICA

prema *Hasanaginici* Milana Ogrizovića

**OPERA****PREMIJERE**

Johann Strauss ml. ŠIŠMIŠ

Richard Wagner PARSIFAL

Giuseppe Verdi TRUBADUR

**REPRIZE**

Ivan pl. Zajc NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI

Giacomo Puccini LA BOHÈME

Vincenzo Bellini NORMA

Petar Iljič Čajkovski MAZEPA

Georges Bizet CARMEN

Gioachino Rossini SEVILJSKI BRIJAČ

Jakov Gotovac ERO S ONOGA SVIJETA

Giacomo Puccini PLAŠT, SESTRA ANGELICA,

GIANNI SCHICCHI

**BALET****PRAIZVEDBE**

Leo Mujić TIŠINA MOG ŠUMA

U suradnji s 26. Muzičkim biennaleom Zagreb  
AUTORSKA VEČER KREŠIMIRA SELETKOVIĆA  
I MARTINA MÜLLERA

**PREMIJERA**

VEČER TRI BALETA

J. S. Bach – George Balanchine CONCERTO BAROCCO

Ástor Piazzolla – Hans van Manen PET TANGA

Ludwig Minkus – Derek Deane PAQUITA

**REPRIZE**

Petar Iljič Čajkovski TRNORUŽICA

Hugo Viera VARIJACIJE U F. ADO MOLU

Ludwig Minkus DON QUIJOTE

Alexandre Dumas ml. – Carl Davis – Derek Deane

DAMA S KAMELIJAMA

Sergej Sergejevič Prokofjev PEPELUGA

Petar Iljič Čajkovski LABUDE JEZERO

Petar Iljič Čajkovski ORAŠAR

**JOHANN STRAUSS ml. ŠIŠMIŠ**

Već nakon praizvedbe 1874. godine *Šišmiš* je postao sinonimom operetnog žanra. Bečka opereta stvorena je prema francuskom uzoru popularnih kazališnih djela H. Meilhaca i L. Halévyja koji su ostali zapamćeni kao libretisti Bizetove opere *Carmen*. Francusku prirodu njihovih komedija Strauss je prilagodio Beču baš kao što je i stoljeće prije Mozart transformirao Beaumarchaisov *Figarov pir* u svoju operu. Johann Strauss i *Šišmiš* većinu ljudi asocira na veselje, slavlje i svečane balove koji nemaju kraja. Međutim, ova opereta nad operetama posjeduje obilje melankolije, čežnje za idealom sreće koji, jednom upoznat, ne može nikad ponovno biti osvojen. *Šišmiš* započinje kao poziv na užitak, a završava sviješću o zajedničkoj ljudskosti.

Opereta se u velikom stilu zasluženo vraća na najveću zagrebačku kazališnu pozornicu pod dirigentskom palicom Michaela Helmratha i u režiji Krešimira Dolenčića.

**RICHARD WAGNER PARSIFAL**

*Parsifal* je čudesno i zagonetno djelo. Je li Wagner na kraju svog života odlučio glorificirati asketizam koji nikad nije prakticirao? Ili je kleknuo pred križem, kako tvrdi Nietzsche? Što predstavlja tajno društvo vitezova utemeljeno na čistoj krvi koje očajnički čeka spasitelja koji bi ga trebao obnoviti? Koja je istinska priroda suprotnosti između svjetova Klingsora i Svetoga Grala? Što nam *Parsifal* može poručiti danas? U svom umjetničkom testamentu Wagner kondenzira osobno moralno vrednovanje svijeta vraćajući se korijenima ljubavi i religije. Pod glazbenim vodstvom dirigenta Nikše Bareze koji je ovu iznimnu partituru dirigirao i u milanskoj Scali, nje-mački kazališni redatelj Kurt Josef Schildknecht ponudit će nam osobno čitanje opere istražujući bit Wagnerove Religije umjetnosti u svjetlu bezvremenosti.

**GIUSEPPE VERDI TRUBADUR**

Romantična ljubav, smrtna ljubomora i opsesivna želja za osvetom pokretački su dramski elementi Verdijeve opere *Trubadur*. Osnova je zapleta rivalstvo Grofa Lune i pobunjenika Manrica koji nisu samo politički neprijatelji nego i suparnici u borbi za naklonost plemkinje Leonore. Glazba opere odlikuje se prekrasnom, ujedno i divljom energijom, spektakularno vodenim vokalnim dionicama koje prenose snažne emocije, dok iznimno zamršena priča obiluje vatrenom strašću. Giuseppe Verdi dosegao je *Trubadur*om vrhunac glazbenog majstorstva i posebne snage svog takozvanog srednjeg razdoblja stvaranja. Opera je fascinantna zbog izuzetno izražajne glazbe, psihološki zaokruženih likova te raznovrsnih i egzotičnih lokacija radnje. Glazbeno vodstvo opere povjerenje je stalnom gostu dirigentu Mihailu Sinkeviču, a scensko uprizorenje latvijskom redatelju Andreju Žagarsu.

**MIROSLAV KRLEŽA GOSPODA GLEMBAJEVI**

Jedno od najpoznatijih i najizvođenijih dramskih djela velikana hrvatske moderne književnosti Miroslava Krleže – *Gospoda Glembajevi* – tekst je o usponu i propasti ugledne bankarske obitelji u kojoj tijekom proslave obljetnice banke započinje nezadrživ splet događanja koji će mnoge članove obitelji zauvijek promijeniti. Drama *Gospoda Glembajevi* paradigmatički je Krležino djelo u kojem se naš veliki pisac nemilosrdno razračunava s lažnim sjajem, bogatstvom i svim opsjenama koje donosi novac i uspon u društvu.



**www.hnk.hr**

**Je li tko za šampanjac?**

**Napunite svoje čaše  
i uz omiljenu operetu  
ŠIŠMIŠ u ritmu valcera  
i polki ispratite staru  
i uđite u novu  
2011. godinu.**

Više informacija  
početkom sezone  
2010./2011.

Sponzori



Partner



Donatori

